

**Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice****KRITÉRIÁ A OSTATNÉ PODMIENKY PRIJATIA NA ŠTÚDIUM  
V ŠKOLSKOM ROKU 2025/2026**

Prijímacie konanie sa koná v súlade s §§ 62 - 68 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, zákonom č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, §§ 29 a 31 zákona č. 61/2015 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v súlade so zákonom č. 71/1967 Z. z. o správnom konaní v znení neskorších predpisov a doplnkov a v zmysle § 105 školského zákona a § 10 vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 65/2015 Z. z. o stredných školách.

Podľa § 65 ods. 2 riaditeľ strednej školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy určí **formu prijímacej skúšky, jej obsah a rozsah** podľa vzdelávacích štandardov štátneho vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej škole. Určí jednotné kritériá na úspešné vykonanie skúšky a ostatné podmienky prijatia na štúdium pre termíny prijímacieho konania podľa § 66 ods. 5. Pre žiakov so zdravotným znevýhodnením sa forma prijímacej skúšky určí s prihliadnutím na ich zdravotné znevýhodnenie.

**Prijímacie skúšky vo všetkých odboroch pozostávajú z overenia špeciálnych schopností, zručnosti a nadania.** V hlavnom odbore odborná prijímacia komisia určuje počet bodov podľa predvedeného výkonu od 0 do 100 bodov.

**Pre prijatie je potrebné získať za hlavný odbor v študijnom odbore:**

Študijný odbor	Minimálny počet bodov
8229 Q hudba	
8226 Q spev:	<b>50 bodov</b>
8226 Q hudobno-dramatické umenie	
8227 Q tanec	<b>40 bodov</b>

**Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v študijnom odbore****8226 Q hudobno-dramatické umenie**

hlavný odbor pozostávajúci z:	maximum bodov 60	minimum 40
• prednesu	maximum bodov 20	-
• pohybovej etudy	maximum bodov 20	-
• improvizácie	maximum bodov 20	-
• spev	maximum bodov 20	minimum 10
• tanečný prejav	maximum bodov 20	minimum 10
<b>SPOLU</b>	<b>maximum bodov 100</b>	<b>minimum 60</b>

**Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v študijnom odbore**
**8227 Q tanec**

<b>hlavný odbor</b>	<b>maximum bodov 60</b>	<b>minimum 40</b>
<b>fyzické dispozície</b>	maximum bodov 40	minimum 20
<b>SPOLU</b>	<b>maximum bodov 100</b>	<b>minimum 60</b>

**Bodové hodnotenie vyjadrené za jednotlivé disciplíny v študijných odboroch**
**8229 Q hudba a 8226 Q spev**

<b>hlavný odbor</b>	<b>maximum bodov 80</b>	<b>minimum 50</b>
<b>test z hudobnej teórie, dejín hudby a umenia a kultúry (všeobecného prehľad)</b>	maximum bodov 20	minimum 10
<b>SPOLU</b>	<b>maximum bodov 100</b>	<b>minimum 60</b>

**Kritériá pre študijný odbor 8226 Q hudobno-dramatické umenie**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- pohybová etuda,
- prednes poézie (ľubovoľný výber),
- prózy (ľubovoľný výber),
- improvizácia,
- tanečná etuda alebo vlastná tanečná choreografia,
- spev jednej piesne (ľudovej, umelej, alebo populárnej).

**Podmienkou** účasti na talentových skúškach je:

- interpretácia spomínenia, ktorá môže byť žiadana v rôznych náladách,
- cvičný úbor,
- notový materiál, prípadne nahraný hudobný podklad.

**Kritériá pre študijný odbor 8227 Q tanec**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

**1. Zistovanie základných anatomických, fyziologických, telesných a pohybových dispozícii:**

- posúdenie proporcionality postavy,
- celkový estetický vzhľad,
- fyzické dispozície pre tanec,
- flexibilita kĺbov, chrbtice,
- pružnosť svalov, šliach, rozsah pohybu.

**2. Skúšanie rytmického cítenia a jeho realizácia v priestore:**

- opakovanie rytmických motívov tlieskaním a podupmi.

**3. Overenie pohybovej pamäti a koordinácie v zadaných tanečných variáciách, ktoré uchádzač predvedie formou precvičovania:**

- overenie schopností zapamätania si tanečných prvkov a ich okamžitá realizácia v priestore, pohybová úroveň v rôznych technikách tanca (klasický, ľudový, moderný).

**4. Hodnotenie pripravenej tanečnej ukážky na vybranú hudbu v trvaní 1 - 1,5 minúty:**

- pohybová improvizácia alebo nacvičená tanečná ukážka z ľubovoľnej techniky tanca.

**Podmienky účasti na talentových skúškach:**

- mäkké cvičky, priliehavý cvičný úbor s nezakrytými nohami, vlasy napevno zviazané do uzla,
- písomné stanovisko lekára – ortopéda s popisom stavu chrbtice, bedrových kĺbov a chodidiel.

**Kritériá pre študijný odbor 8228 Q spev**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z **interpretácie 2 piesní** (ľudovej a umelej), pri ktorých sa sleduje dodržiavanie správnych speváckych návykov:

- dýchanie, prirodzené tvorenie tónu,
- správna artikulácia bez rečovej poruchy,
- rytmická a intonačná čistota,
- prirodzené držanie tela a adekvátny výraz interpretovanej skladby.

**Odporučaná literatúra:**

- a) **Ľudové piesne:** vydané tlačou, s autorizovaným sprievodom skladateľa: M. Schneider Trnavský: Slovenské národné piesne – 5 zošitov; A. Zemanovský: Kytica slovenských ľudových piesní,
- b) **výber ľudových piesní z albumov:** B. Urbanec: Album piesní; K. Lapšanská: Jonášove piesne; H. Repassiyová, M. Šamko: Mladým spevákom; A. Korínska: Piesne pre výchovu spevákov,
- c) **umelé piesne:** B. Urbanec: Album piesníA., Korínska: Piesne pre výchovu spevákov, K. Bendl: Skŕiváncí písničky, M. Schneider Trnavský: Zo srdca, prípadne výber veku primeranej piesne rôznych štýlových období.

**Podmienky účasti na talentových skúškach:**

- interpretácia späťať a interpretácia oboch piesní s klavírnym sprievodom (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítórom konzervatória),
- písomné stanovisko lekára – foniatra (odborný krčný špecialista).

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 01 hudba - skladba**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z týchto **praktických úloh**:

- predloženie vlastných skladobných pokusov v tonálnej harmónii, približujúcich sa zvukovej podobe hudby 20. storočia,
- pokus o jednoduchú harmonizáciu ľudovej piesne na klavíri,
- sluchová analýza súzvukov na základe jedného udaného tónu,
- vedomosti z hudobnej náuky,
- vyspelosť v hre na klavíri na úrovni absolventa základnej umeleckej školy.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- jedna durová a jedna molová stupnica s veľkým rozkladom podľa vlastného výberu,
- jedna etuda (výber z C. Czerny op. 299, op. 740, alebo J. B. Cramera),
- J. S. Bach – jedna dvoj., alebo trojhlasná invencie,
- jedna rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu,
- jeden ľubovoľný prednes z obdobia romantizmu, 20. storočia alebo od súčasného skladateľa.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová) v rozsahu dvoch oktáv, hrané rovným pohybom, v protipohybe, legato, staccato, tercie, akordy,
- jedna etuda hraná spamäti. Odporúčaná literatúra: C. Czerny op. 299, J. Hurt: Capriccia, I. Havliček: Etudy,
- J. S. Bach: dvojhlasná invencie,
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 13 hudba - hra na bicích nástrojoch**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- znalosť štandardných, tanecných jazzových a základných sprievodných rytmov, napr.: bossa nova, samba, tango,
- malý bubon: tremolo: p-mf-f-mf-p: J. Tuzar: 1 povinná etuda (od č. 18 - 22) a 1 etuda (vlastný výber),
- súprava bicích nástrojov: R. Jakouš: 1 etuda (vlastný výber),
- xylofón: 1 durová stupnica, kvintakord s obratmi, D<sup>7</sup> s obratmi: 1 etuda (vlastný výber) a 1 prednes (vlastný výber),
- tympany: 1 etuda na dva tympany (vlastný výber).

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 14 hudba – hra na cimbale**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová), hraná rôznymi spôsobmi (duoly, trioly, kvartoly, tercie, sexty, oktávy, T<sup>5</sup> a obraty),
- dve etudy; odporúčaná literatúra: G. Allaga: etudy, V. Brada: cimbalová škola, F. Repa: cimbalová škola,
- dve prednesové skladby hrané spamäti, jedna skladba sólová, druhá skladba s klavírnym sprievodom (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorm konzervatória),
- dve ľudové piesne: pomalá, rýchla.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 15 hudba - hra na fagote**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčaní autori: J. Weisenborn op.8 Volume 1, N. W. Hovey: First Book Practical Studies for bassoon.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 16 hudba – hra na gitare**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová), hraná rôznymi spôsobmi (tercie, sexty, oktavy, kadencia),
- dve etudy hrané spamäti. Odporúčaní autori: L. Brouwer, J. Sagreras, F. Sor,
- jedna prednesová skladba náročnejšieho charakteru, ľubovoľného obdobia, hraná spamäti.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 18 hudba - hra na hoboji**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčaní autori: J. Degen, A. Marcello.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 19 hudba – hra na husliach**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová) hraná rôznymi smykmi (legato, spiccato, sautille, rad. staccato) v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy,
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaní autori: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Fiorillo,
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom, odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorm konzervatória).

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 20 hudba - hra na klarinete**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčaní autori: I. Muller, A. Demnitz.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová) hraná legato v rozsahu dvoch oktáv, rozložený akord,
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaní autori: F. Hertl, F. Simandl,
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom, odporúčaná forma: sonáta (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorm konzervatória).

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 22 hudba - hra na lesnom rohu**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčaní autori: E. Wipperich, Usow: 1. a 2. zošit, J. D. Škroup.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 23 hudba - hra na pozaune**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčaní autori: M. Hejda: Prípravná škola hry na pozaune, Malé etudy, J. Ušák: Škola hry na pozaune, I. diel.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 24 hudba - hra na priečnej flaute**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, staccato, T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčaní autori: W. Popp, E. Kohler.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 25 hudba - hra na saxofóne**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru, Odporúčaní autori: T. Čančik, R. Gruber.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 26 hudba - hra na trúbke**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru, Odporúčaní autori: J. Kolář.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 27 hudba - hra na tube**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z týchto **vybraných praktických úloh:**

- dve stupnice (durová a molová), hrané tenuto, legato, T<sup>5</sup>, T<sup>7</sup>,
- dve prednesové etudy odlišného charakteru. Odporúčaní autori: V. Hoža: 100 etud pre tubu, V. Havelka: Škola hry na tubu.

**Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 28 hudba – hra na viole**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talantu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová) hraná rôznymi smykmami (legato, spiccato, sautille, rad. staccato) v rozsahu troch oktáv, rozložené akordy,
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaní autori: F. Kayser, F. Kreutzer, F. Mazas: 1. zošit, F. Wohlfahrt.

- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom; odporúčané formy: prednes väčšej formy, sonáta, koncert s kadenciou – 1. časť /klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorm konzervatória/.

### **Kritériá pre študijný odbor 8229 Q 29 hudba – hra na violončele**

Prijímacia skúška na overenie špeciálnych schopností, zručnosti a talentu bude pozostávať z týchto **praktických úloh:**

- stupnica (durová alebo molová) hraná legato, v rozsahu dvoch oktáv, rozložené akordy,
- dve etudy rôznej technickej náročnosti a výrazu. Odporúčaní autori: F. Dotzauer alebo iné,
- jedna prednesová skladba podľa vlastného výberu hraná spamäti s klavírnym sprievodom. Odporúčaná literatúra: prednesy rôzneho charakteru alebo 1. – 2. časť sonáty (klavírny sprievod je možné zabezpečiť interným korepetítorm konzervatórii).

**Podmienkou úspešného absolvovania talentovej skúšky je hra spamäti.**

### **Skúška špeciálnych odborných vedomostí a zručnosti**

Uchádzač študijného odboru **8229 Q hudba a 8228 Q spev** prezentuje svoje vedomosti v oblasti:

- hudobnej teórie,
- dejín hudby,
- umenia a kultúry (všeobecný prehľad).

**Test z hudobnej teórie, dejín hudby a umenia a kultúry** - vyžaduje sa znalosť notového písma v husľovom i basovom klúči, čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach. Ovládanie durových a molových stupníc, diatonických intervalov, tvorba durových a molových kvintakordov a ich obratov, ako aj orientácia v základnom hudobnom názvosloví z oblasti tempa, dynamiky a agogiky. Všeobecný prehľad o najvýznamnejších skladateľoch jednotlivých hudobno-historických období a ich najznámejších dielach.

### **Organizácia prijímacích skúšok**

- Upresnenie termínu a času bude zaslané uchádzačovi v pozvánke na prijímacie skúšky.
- Vykonanie skúšky bude prebiehať podľa presného časového harmonogramu.
- Uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača podáva prihlášku na vzdelávanie podľa § 63 ods. 2 a 3 a § 66 ods. 6 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) riaditeľovi strednej školy **do 20. marca 2025**.
- Uchádzač so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami pripojí k prihláške na vzdelávanie správu z diagnostického vyšetrenia vykonanú zariadením poradenstva a prevencie, nie staršiu ako dva roky.

## Organizácia prijímacieho konania

- Termín doručenia pozvánky:** Riaditeľ školy pozve uchádzačov na prijímacie skúšky najneskôr päť dní pred termínom konania prijímacích skúšok.
- Termín doručenia rozhodnutia o prijatí/neprijatí:** Podľa § 68 ods. 1 školského zákona č. 245/2008 riaditeľ školy zverejní na výveske školy a webovom sídle školy zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania. V súlade so zákonom č. 182/2023 Z. z. sa doručujú len rozhodnutia zákonným zástupcom uchádzačov alebo plnoletým uchádzačom, ktorí neboli prijatí alebo písomne potvrdili prijatie na strednú školu. Nezasielajú sa, ak uchádzač bol prijatý, ale prijatie písomne nepotvrdil, t. j. pre informovanie zákonných zástupcov uchádzačov alebo plnoletých uchádzačov o prijatí resp. neprijatí na strednú školu sa vo väčšej miere stane relevantným zverejnený zoznam uchádzačov podľa výsledkov prijatia.
- Odvolanie voči rozhodnutiu:** Zákonný zástupca neplnoletého uchádzača alebo plnoletý uchádzač sa proti rozhodnutiu riaditeľa školy o neprijatí môže odvolať do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia.

## Všeobecné informácie

**V zmysle § 62 ods. 8 zákona NR SR č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, do prvého ročníka šesťročného vzdelávacieho programu vyššieho odborného vzdelávania v konzervatóriu môže byť prijatý uchádzač, ktorý získal nižšie stredné vzdelanie podľa § 16 ods. 3 písm. b) a splnil podmienky prijímacieho konania.**

- Požiadavky na talentové prijímacie skúšky pre jednotlivé študijné odbory sú zverejnené webovej stránke školy - <https://konex.edupage.org>; <https://www.konja.eu>.
- Termíny prijímacích skúšok a počtu žiakov, ktorých možno prijať do tried 1. ročníka riaditeľ školy zverejní v zmysle § 65 ods. 1 školského zákona na webovom sídle školy.
- Termín zverejnenia zoznamu uchádzačov podľa výsledkov prijímacieho konania je podľa platnej legislatívy.
- Proti rozhodnutiu riaditeľa školy o neprijatí sa môže uchádzač alebo zákonný zástupca neplnoletého uchádzača **odvolať v lehote do piatich dní odo dňa doručenia rozhodnutia**.
- V prípade nenaplnenia plánovaného počtu prijatých uchádzačov v jednotlivých odboroch a študijných zameraniach z dôvodu nízkeho počtu prihlásených uchádzačov, alebo nesplnenia kritérií prijímacích skúšok, riaditeľ školy na základe stanoviska prijímacej komisie rozhodne o ďalšom termíne pre nenaplnený počet prijímacích skúšok.
- Ďalší termín na vykonanie prijímacej skúšky na nenaplnený počet miest pre žiakov, ktorých možno prijať do tried prvého ročníka je podľa platnej legislatívy.

### **Dôležité upozornenie!**

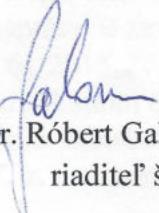
V prihláške na štúdium je potrebné uviesť okrem číselného kódu vybraného študijného odboru **aj úplný názov odboru štúdia (príklad: 8229 Q 16 hudba – hra na gitare)**.

Kritériá prijímacích skúšok a ostatné podmienky štúdia pre prijímacie konanie v školskom roku 2025/2026 boli prerokované na pedagogickej rade školy dňa 20. 11. 2023.

Bližšie informácie Vám budú poskytnuté na t. č.: **055/ 671 78 43**, e-mail: [sekretariat@konja.eu](mailto:sekretariat@konja.eu).

V Košiciach 20. 11. 2023

**KONZERVATÓRUM  
JOZefa ADAMoviČA**  
Exnárova 8  
-6 040 22 Košice

  
Mgr. Róbert Galovics  
riaditeľ školy

Priemyselný odbor je súčasťou štúdia po priamej vstupnej ceste. Študenti majú možnosť získaním tejto kvalifikácie aj v rámci podľa učebníc Československého vyučovacieho systému v základnej škole. Učivo jednotrimestrového štúdia je určené na zlepšenie výkonnosti vlastnej vedeckej a umelcovo-podnikavkej potenciálu a študenti sú vyučovaní v základnej a závodnej fáze pripravy skúšky na vstup do vysokých škôl.

Pravidelného vyučovania v rámci učivo je vyučovanie v základnej škole, zručnosti a vzdialosť od učivo. Nefunkčné učivo je vyučované v rámci učivo počas pravidelného výkonného vyučovania.

Pre prijímacie konanie sú uvedené nasledujúce hodnoty:

účinkovanie	minimálne 60

účinkovanie	minimálne 60
účinkovanie	minimálne 60