

**KONZERVATÓRIUM JOZEFA ADAMOVIČA,  
EXNÁROVA 8, KOŠICE**

**ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM KONJA**

**Každodenným rozhodovaním a každodennými činnosťami sa bud'  
približujeme k vízii školy alebo sa od nej vzd'aluujeme.**

**KOŠICE**

**ZÁZNAMY O PLATNOSTI A REVIDOVANÍ ŠkVP KONJA:**

Účinnosť ŠkVP KONJA Dátum	Revidovanie ŠkVP KONJA Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
1. 9. 2008		
	01. 09. 2017	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktualizácia rámcových učebných plánov pre študijné odbory a zamerania: 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8228 Q spev, 8229 Q 01 hudba – skladba. 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri. 8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, kla-rinete, saxofóne, hoboji, fagote, lesnom rohu, trúbke, pozaune, tube, bicích nástrojoch, 8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, cimbale, gitare, 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne a 8227 Q 05 tanec.</li> <li>2. Zmena názvu vyučovacieho predmetu „Náuka o spoločnosti“ na „Občianska náuka a aktualizácia učebných osnov.“</li> <li>3. Zmena názvu vyučovacieho predmetu „Telesná výchova“ na „Telesná a športová výchova“ a učebných osnov.</li> </ol>
	01. 09. 2022	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zmena v úvodných identifikačných údajoch.</li> <li>2. Aktualizácia kľúčových kompetencií.</li> <li>3. Aktualizácia - Profil absolventa.</li> <li>4. Doplnenie ekonomického vzdelávania do učebných osnov.</li> <li>5. Úprava disponibilných hodín.</li> </ol>
01. 09. 2023	01. 09. 2023	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revidovanie obsahu ŠkVP KONJA.</li> <li>2. Zmena v úvodných identifikačných údajoch.</li> <li>3. Doplnenie nových študijných odborov hudba 8229 Q.</li> <li>4. Aktualizácia učebných osnov študijného odboru HDU – revidovanie disponibilných hodín.</li> <li>5. Aktualizácia učebných osnov pre 1. ročník.</li> <li>6. Doplnenie – prierezové témy (Stratégia vyučovania a učebné zdroje).</li> <li>7. Aktualizácia – Hodnotenie žiakov.</li> </ol>
01. 09. 2023	01. 09. 2024	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revidovanie obsahu ŠkVP KONJA.</li> <li>2. Inovácia strategických cieľov školy.</li> <li>3. Inovácia cieľov výchovy a vzdelávania KONJA - potrebám pre život v digitálnej transformujúcej sa spoločnosti.</li> <li>4. Aktualizácia obsahu kap. 3 Dĺžka štúdia a forma výchovy a vzdelávania.</li> <li>5. Úprava školských učebných plánov a disponibilných hodín v študijných odboroch.</li> </ol>

## Obsah

<b>A VŠEOBECNÉ ÚDAJE</b> .....	6
<b>B ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM KONJA</b> .....	7
<b>1 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY</b> .....	7
<b>2 NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU</b> .....	8
<b>3 VYMEDZENIE CIELOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA KONJA</b> .....	9
<b>3.1 Zameranie a profilácia školy</b> .....	9
<b>3.2 Strategické ciele školy</b> .....	10
<b>3.3 Ciele výchovy a vzdelávania KONJA</b> .....	10
<b>3.4 Profil absolventa</b> .....	12
<b>3.5 Úroveň a stupeň vzdelania</b> .....	13
<b>3 DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA</b> .....	14
<b>4 ŠKOLSKÉ UČEBNÉ PLÁNY</b> .....	15
<b>5.1 Školské učebné plány platné od školského roka 2008/2009</b> .....	15
<b>5.1.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie</b> .....	15
<b>5.1.2 Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec</b> .....	17
<b>5.1.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev</b> .....	19
<b>5.1.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba - skladba</b> .....	21
<b>5.1.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri</b> .....	23
<b>5.1.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch</b> ....	25
<b>5.1.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale</b> .....	27
<b>5.1.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne</b> .....	29
<b>5.2 Školské učebné plány platné pre 2. a 6. ročník od školského roka 2023/2024 a školské učebné plány platné pre 3. – 6. ročník od školského roka 2024/2025</b> .....	33
<b>5.2.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie 2023/2024</b> ..	33
<b>5.2.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie 2024/2025</b> ..	35
<b>5.2.2 Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec 2023/2024</b> .....	37
<b>5.2.2. Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec 2024/2025</b> .....	38
<b>5.2.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev 2023/2024</b> .....	40
<b>5.2.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev 2024/2025</b> .....	42
<b>5.2.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba – skladba 2023/2024</b> .....	44
<b>5.2.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba – skladba 2024/2025</b> .....	46
<b>5.2.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 2023/2024</b> .....	48
<b>5.2.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 2024/2025</b> .....	50

5.2.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch 2023/2024 .....	52
5.2.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch 2024/2025 .....	54
5.2.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbele 2023/2024 .....	57
5.2.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbele 2024/2025 .....	59
5.2.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 2023/2024 ...	61
5.2.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 2024/2025 ...	63
5.3 Školské učebné plány platné pre 1. ročník od školského roka 2023/2024 a školské učebné plány platné pre 1. a 2. ročník od školského roka 2024/2025 .....	67
5.3.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie 2023/2024	67
5.3.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie 2024/2025 ..	68
5.3.2 Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec 2023/2024 .....	71
5.3.2 Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec 2024/2025 .....	72
5.3.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev 2023/2024 .....	74
5.3.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev 2024/2025 .....	75
5.3.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba – skladba 2023/2024 .....	78
5.3.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba – skladba 2024/2025 .....	79
5.3.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 2023/2024 .....	82
5.3.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 2024/2025 .....	83
5.3.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 2023/2024 ...	86
5.3.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 2024/2025 ...	87
5.3.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch 2023/2024 .....	90
5.3.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch .....	92
5.3.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 14 hudba – hra na cimbele 2023/2024 .....	94
5.3.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 14 hudba – hra na cimbele 2024/2025 .....	96
5.3.9 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 16 hudba – hra na gitare 2023/2024 .....	98
5.3.9 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 16 hudba – hra na gitare 2024/2025 .....	100
5.3.11 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase 2023/2024 .....	107
5.3.11 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase 2024/2025 .....	108
5.3.12 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune 2024/2025 ...	111

5.3.13 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute 2023/2024 .....	114
5.3.13 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute 2024/2025 .....	115
5.3.14 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne 2023/2024 ..	118
5.3.14 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne 2024/2025 ..	119
5.3.15 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke 2024/2025 .....	122
5.3.16 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 27 hudba – hra na tube 2024/2025 .....	125
5.3.18 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 28 hudba – hra na viole 2024/2025 .....	128
5.3.19 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 29 hudba – hra na violončele 2023/2024	131
5.3.19 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 29 hudba – hra na violončele 2024/2025	132
5.4. Školské učebné plány platné pre špecializácie od školského roka 2023/2024 .....	135
5.4.1 Školský učebný plán operetná špecializácia .....	135
5.4.2 Školský učebný plán špecializácia muzikál .....	136
5.4.3 Školský učebný plán ľudová hudba .....	136
<b>6 UČEBNÉ OSNOVY .....</b>	<b>136</b>
<b>7 VVUČOVACÍ JAZYK.....</b>	<b>136</b>
<b>8 HODNOTENIE ŽIAKOV .....</b>	<b>136</b>
8.1 Všeobecné zásady hodnotenia žiaka .....	140
8.3 Hodnotenie vyučovacích predmetov .....	144

## A VŠEOBECNÉ ÚDAJE

**Tab. 1** Identifikačné údaje školy

<b>Názov vzdelávacieho programu</b>	<b>ŠkVP KONJA -</b>
<b>Kód a názov študijného odboru so zameraním</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8226 Q hudobno-dramatické umenie</li> <li>• 8227 Q tanec</li> <li>• 8228 Q spev</li> <li>• 8229 Q hudba</li> </ul>
<b>Specializácie pre študijný odbor hudobno-dramatické umenie, spev a hudba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• operetná špecializácia</li> <li>• špecializácia muzikál</li> <li>• ľudová hudba</li> </ul>
<b>Stupeň vzdelania podľa SKKR/EKR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SKKR 4/EKR 354 - úplné stredné odborné vzdelanie (vyššie sekundárne) 1. – 4. ročník</li> <li>• SKKR 5/EKR 554 - vyššie odborné vzdelanie (terciárne) 5. - 6. ročník</li> </ul>
<b>Forma výchovy a vzdelávania</b>	celodenná
<b>Dĺžka štúdia</b>	6
<b>Vyučovací jazyk</b>	slovenský
<b>Druh školy</b>	hudobné a dramatické konzervatórium
<b>Predkladateľ</b>	Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice
<b>Adresa</b>	Exnárova 8, 040 22 Košice
<b>IČO</b>	042243262
<b>Kontakty</b>	tel.: 055/671-78-43; e-mail: sekretariat@konja.eu web: www.konja.eu
<b>Riaditeľ školy</b>	Mgr. Róbert Galovics, <a href="mailto:robert.galovics@konja.eu">robert.galovics@konja.eu</a>
<b>Koordinátori pre tvorbu ŠkVP</b>	PaedDr. Bernadeta Fabianová, <a href="mailto:bernadeta.fabianova@konja.eu">bernadeta.fabianova@konja.eu</a> PaedDr. Renáta Eštvánová, <a href="mailto:renata.estvanova@konja.eu">renata.estvanova@konja.eu</a>
<b>Zriaďovateľ</b>	Košický samosprávny kraj
<b>Adresa</b>	Námestie Maratónu mieru 1, 042 66 Košice
<b>Revidovaný ŠkVP KONJA prerokovaný na pedagogickej rade s platnosťou od*</b>	5. septembra 2022, 4. septembra 2023, 3. septembra 2024
<b>Revidovaný ŠkVP KONJA prerokovaný v rade školy*</b>	13. septembra 2022, 11. septembra 2023, 8. septembra 2024

\*Školský vzdelávací program KONJA bol revidovaný v súlade s prijatými dodatkami č. 1 s platnosťou od 1. septembra 2017 a č. 2 s platnosťou od 15. októbra 2016 a na základe štátneho vzdelávacieho programu pre hudobné a dramatické konzervatórium skupiny študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I s účinnosťou od 1. septembra 2023.

## B ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM KONJA

### 1 CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice (KONJA) je orgánom štátnej správy na úseku stredného školstva. V zmysle zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov je jedným z troch samostatných druhov strednej školy v Slovenskej republike. Zriaďovateľom školy je Košický samosprávny kraj. Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice je vzdelávacia inštitúcia, ktorá dodržiava princípy, ciele a hodnoty národného i celoeurópskeho vzdelávania. Prostredníctvom obsahu výučby rozvíja základné a špecifické kľúčové kompetencie žiakov, učí kritickému mysleniu, podporuje umeleckú a pedagogicko-umeleckú tvorbu žiakov a učiteľov. Vzdelávací obsah našej školy zohľadňuje vlastné vzdelávacie zámery a regionálne potreby.

Škola poskytuje štúdium pre 3. – 6. ročník v študijných odboroch 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q hudba so zameraním: 8229 Q 01 skladba, 8229 Q 03 hra na klavíri, 8229 Q 05 hra na flaute, hoboji, klarinete, fagote, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch, 8229 Q 6 hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale a 8229 Q 07 hra na akordeóne (MŠVVaŠ SR, ŠVP Konzervatória v SR, 2008).

S účinnosťou od 1. septembra 2023, začínajúc prvým ročníkom v školskom roku 2023/2024 poskytujeme vzdelávanie na základe štátneho vzdelávacieho programu pre hudobné a dramatické konzervatórium, skupiny študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I v študijných odboroch: 8226 Q hudobno-dramatické umenie, 8227 Q tanec, 8228 Q spev a 8229 Q 01 - skladba, 8229 Q 03 hudba - hra na klavíri, 8229 Q 07 hudba - hra na akordeóne, 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch, 8229 Q 14 hudba - hra na cimbale, 8229 Q 15 hudba – hra na fagote, 8229 Q 16 hudba – hra na gitare, 8229 Q 18 hudba – hra na hoboji, 8229 Q 19 hudba – hra na husliach, 8229 Q 20 hudba – hra na klarinete, 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase, 8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu, 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune, 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute, 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne, 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke, 8229 Q 27 hudba – hra na tube, 8229 Q 28 hudba – hra na viole, 8229 Q 29 hudba – hra na violončele a 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute.

Škola ponúka 2 – ročné štúdium špecializácie: *operetná špecializácia, špecializácia muzikál a ľudová hudba* pre žiakov študijných odborov hudobno-dramatické umenie, spev a hudba 5. a 6. ročníka konzervatória alebo absolventov konzervatória.

História našej školy sa datuje do 2. polovice 20. storočia. 1. 9. 1992 bola zriadená *Stredná umelecká škola v Košiciach*, ktorá sa pričlenila ku konzervatóriu v Košiciach. Vyučovanie na Strednej umeleckej škole v Košiciach sa začalo v priestoroch Konzervatória na Hlavnej ulici. Po prijatí reštitučného zákona a vrátení objektu školy pôvodnému vlastníkovi - biskupskému úradu v Košiciach, nasledovalo provízorne riešenie vo vyčlenených triedach Strednej odbornej školy na sídlisku Nad jazerom.

V roku 1996 novelizáciou zriaďovacej listiny sa Stredná umelecká škola stáva strednou školou, ktorá poskytuje úplné stredné a v pomaturitných ročníkoch vyššie odborné vzdelanie. Školský rok 1996/1997 sa začína v nových priestoroch na sídlisku Dargovských hrdinov na Exnárovej ulici 8.

Od 1. 9. 2009 sa kvôli zmenám v školských zákonoch škola rozdelila na dve školy a to na Konzervatórium a Strednú umeleckú školu. Na *Konzervatóriu* ostali odbory hudba, spev a HDU a na *Strednej umeleckej škole* ostali výtvarné odbory ako tvarovanie a spracovanie dreva, grafický a priestorový dizajn. Od 1. 1. 2010 sa tieto dve školy zase spojili a fungovali pod názvom *Spojená škola Exnárova 8, Košice s organizačnými zložkami Konzervatórium a Stredná umelecká škola*.

Od 1. 9. 2011 bolo zaradené do siete škôl **Konzervatórium Exnárova 8, Košice**. Od 1. 9. 2015 nesie škola čestný názov **Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice**.

Škola je plnoodborovým Konzervatóriom na Slovensku. Od jej vzniku po súčasnosť je hlavným poslaním školy umožniť nadaným deťom zo sociálne znevýhodneného prostredia a z rómskej minority hudobno-umelecké štúdium s rešpektovaním špecifických potrieb tejto komunity. Podporuje zaradenie sa do štúdia spoločnosti talentovaným ukrajinským žiakom so statusom odídenc, čím deklaruje, že naše konzervatórium poskytuje vzdelanie talentovaným žiakom bez rozdielu národnosti, rasy či prostredia, z ktorého pochádzajú.

Vízia školy vychádza z predstavy o želanej budúcnosti, poslania a hodnôt, ktoré sú pre školu a pre jej plnenie cieľov dôležité. Samotná vízia školy sa odvíja od potrieb a ich naplnenia. Ide najmä o zachovanie kultúrnych a umeleckých hodnôt, o potrebu umeleckého a pedagogicko-umeleckého vzdelania, prípravy žiakov na profesijný život a celoživotné vzdelávanie, uplatnenie na trhu práce, za predpokladu, že všetci žiaci majú rovnaké šance na vzdelávanie v oblasti kultúry a umenia i pre svoj osobný a sociálny rozvoj.

Dlhodobou víziou našej školy je budovať modernú vzdelávaciu inštitúciu, tzv. SMART model - typ modernej školy zameranej na profiláciu, aktivitu, partnerstvá, digitalizáciu, inklúziu a zelenú školu. Strategické ciele školy sa preto zameriavajú na skvalitnenie a inováciu výchovno-vzdelávacieho procesu, odbornej prípravy žiakov, na zvýšenie atraktivity školy pre žiakov, rodičov, partnerov, učiteľov a širokú verejnosť.

Poslaním školy je výchova a vzdelávanie mladých, hudobne, herecky a tanečne nadaných žiakov s možnosťou ich uplatnenia na národnom a európskom trhu práce a naplnenie požiadaviek v oblasti umeleckého školstva a rozvoja kultúry v regióne priameho pôsobenia školy.

## **2 NÁZOV VZDELÁVACIEHO PROGRAMU**

Školský vzdelávací program je základný dokument školy. Názov školského vzdelávacieho programu Konzervatória Jozefa Adamoviča, Exnárov 8, Košice je ŠkVP KONJA. ŠkVP KONJA vychádza zo štátneho vzdelávacieho programu Konzervatória v SR (2008) a štátneho vzdelávacieho programu pre hudobné a dramatické konzervatórium skupiny študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I (2023). Rešpektuje aktuálne znenie zákona č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov, všeobecne záväzné právne predpisy, programy a strategické dokumenty vydané MŠVVaŠ SR a zriaďovateľom školy.



### **3 VYMEDZENIE CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA KONJA**

#### **3.1 Zameranie a profilácia školy**

Konzervatórium Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice poskytuje súvislé šesťročné vzdelávanie. Rozvoj školy je postavený na jej umeleckom a pedagogicko-umeleckom zameraní. ŠkVP KONJA zohľadňuje špecifiká príslušného študijného odboru, lokálne a regionálne potreby, podporu sociálnej inklúzie, napr. zavedením vyučovacích predmetov rómsky jazyk a literatúra a rómske reálie.

ŠkVP KONJA podporuje komplexné medzi a nadpredmetové vzťahy, prierezové témy (finančná gramotnosť, osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia, tvorba projektu a prezentačné zručnosti), ktoré reflektujú otázky súčasnej postmodernej doby, požiadavky a odbornú úroveň európskeho trhu práce v oblasti umenia a kultúry a preto sa škola snaží implementovať do obsahov vzdelávania študijné mobility žiakov v rámci podávania projektov a tým zvyšovať a inovovať kvalitu vzdelávania na našej škole.

Pri tvorbe ŠkVP KONJA škola využila možnosť zavedenia voliteľných, resp. disponibilných hodín, vyučovacích predmetov a tým sa profilovať na trhu práce. V jednotlivých študijných odboroch sú to predmety: v odbore spev druhý cudzí jazyk – taliansky a v študijnom odbore tanec druhý cudzí jazyk – francúzsky, dejiny tanca a baletu, klasický tanec a javiskový pohyb; v odbore hudba sú to predmety: hra v ľudovom orchestri, hra v komornom orchestri, hra na príbuznom nástroji; v odbore hudba – hra na klavíri predmet komorná hra; v odbore hudobno-dramatické umenie: ansámblový spev, zborový spev. Pre všetky odbory sú to predmety: rómsky jazyk, rómske reálie, psychológia. Tieto vyučovacie predmety rozširujú a prehlbujú kompetencie našich žiakov a rešpektujú potreby a záujmy školy a regiónu. Zvýšila sa týždenná dotácia vyučovacích predmetov, ktorých z hľadiska predmetových komisií odboru a umeleckej rady dotácia vyučovacích hodín stanovená ŠVP je nízka na to, aby boli splnené obsahové a výkonové štandardy vzdelávania pre daný odbor a predmet (bližšie pozri školský učebný plán).

Obsah vzdelávania je začlenený do jednotlivých vzdelávacích oblastí a rozčlenený do vybraných vyučovacích predmetov teoretického charakteru a praktickej formy. Praktické vyučovanie sa uskutočňuje formou vyučovania umeleckej praxi. Praktické odborné vzdelávanie sa uskutočňuje v priestoroch školy v odborných učebniach, vyučovanie v rámci pedagogickej odbornej praxe žiaci absolvujú v základnej umeleckej škole a odbornú umeleckú prax získavajú v interných a externých podmienkach.

Hlavnou oblasťou vzdelávania v jednotlivých študijných odboroch na našej škole je oblasť Umenie a kultúra, v ktorej žiak rozvíja svoje tvorivé schopnosti a talent, kreatívne myslenie, sebareflexiu a sebahodnotenie, získava kompetencie potrebné na jeho profesijný a osobnostný rozvoj. V 5. – 6. ročníku rozvíja špecifické kompetencie a praktické schopnosti potrebné pre výkon svojej práce profesionálneho umelca a pedagóga umenia.

Poslaním Konzervatória Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice je pripraviť vzdelaných a umelecky zdatných absolventov, ktorí budú úspešní v profesionálnej umeleckej a pedagogicko-umeleckej práci a činnosti, nájdu uplatnenie na domácom i medzinárodnom trhu práce. Škola chce splňať všetky požiadavky a predpoklady dobrého Konzervatória, ktoré

v hlavných odboroch štúdia vzdeláva žiaka podľa jeho osobnostných daností a stupňa jeho talentu za individuálneho prístupu zo strany erudovaných pedagogických a odborných zamestnancov, aby absolvent našej školy dokázal tvorivo uplatniť vedomosti a skúsenosti získané štúdiom nie len hlavného odborného predmetu, ale aj všetkých predmetov kompletného vzdelávacieho školského programu KONJA vo svojom osobitnom umeleckom prejave a vo svojej pedagogicko-umeleckej práci.

### **3.2 Strategické ciele školy**

Na základe SWOOT analýzy a rozvoja silných stránok, hľadania riešení a prijímaní opatrení na odstraňovanie slabých stránok, využitia príležitostí a elimináciu ohrození sme definovali strategické ciele školy:

- vytvoriť modernú školu, v ktorej žiaci dostanú kvalitné odborné vzdelávanie, vzdelávanie zamerané na rozvoj špecifických praktických a technických schopností, budú sa vzdelávať pre život s cieľom celoživotného vzdelávania v svojom profesijnom a osobnostnom rozvoji,
- smerovať výchovno-vzdelávací proces prostredníctvom ŠkVP KONJA k dosiahnutiu profilu absolventa KONJA uplatniteľného na domácom i európskom trhu práce,
- poskytovať kvalitné odborné vzdelávacie služby žiakom na základe vlastných vzdelávacích zámerov, ktoré zohľadňujú individuálne vzdelávacie potreby žiaka, očakávania rodičov, požiadaviek vysokých škôl, zamestnávateľov a partnerov,
- byť konkurencieschopný a udržať si stabilné miesto v sústave stredných škôl Košického kraja,
- poskytovať kvalitnú úroveň vzdelávania vo všeobecno-vzdelávacích, v odborných teoretických a praktických predmetoch,
- podporovať individuálny talent a záujmy žiakov širokou ponukou mimoškolských aktivít a krúžkov záujmového vzdelávania,
- podporovať synergiu formálneho a neformálneho vzdelávania,
- podporovať účasť žiakov na štátnych i medzinárodných súťažiach odborného charakteru,
- transformovať inovačné formy vzdelávania do edukačného procesu zamerané na znalosti, zručnosti, kritické myslenie a postoje žiakov pre život v digitálnej spoločnosti,
- vychovávať žiakov k zdravému životnému štýlu,
- podporovať sociálnu inklúziu znevýhodnenej mládeže a vzájomnú participáciu,
- zapájať sa do projektov zameraných na zlepšovanie praktickej prípravy žiakov,
- uplatňovať systém participatívneho riadenia školy v zmysle najnovších trendov v riadení školy a rozvoj manažérskych zručností na všetkých úrovniach riadenia školy,
- posilniť fyzickú a psychickú rezilienciu.

### **3.3 Ciele výchovy a vzdelávania KONJA**

Vymedzenie cieľov výchovy a vzdelávania na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice sú stanovené v súlade s § 4 písm. a) až l. aktuálneho znenia zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a Štátnym vzdelávacím programom.

Výchovno-vzdelacie ciele školy odrážajú potreby súčasnej postmodernej spoločnosti, rozvíjajú kľúčové kompetencie žiakov, učia ich samostatnosti, tvorivosti, prezentácii na verejnosti, schopnosti uplatniť sa v umeleckej a pedagogickej oblasti i v ďalšom štúdiu na vysokých školách a v profesionálnej kariére. Ciele sú nasledovné:

- napĺňať výchovno-vzdelávacie ciele školy,
- implementovať inovačné formy a metódy vzdelávania do výchovno-vzdelávacieho procesu, ako sú napr. diskusné metódy, metódy heuristické a riešenia problémov, situačné metódy, inscenačné metódy a didaktické metódy,
- uplatňovať prierezové tematiky, prepájať ich v rámci obsahu vzdelávania, aktuálnym dianím a každodennou činnosťou a skúsenosťou žiaka v oblasti výchovy a vzdelávania v rámci formálneho, neformálneho, ale i informálneho vzdelávania,
- zabezpečiť rovnocenný prístup k výchove a vzdelávaniu pre všetkých žiakov a zohľadniť individuálne výchovno-vzdelávacie potreby žiakov so zdravotným znevýhodnením,
- inovovať a zdokonaľovať výchovno-vzdelávací proces procesu výchovy a vzdelávania podľa výsledkov dosiahnutých v oblasti vedy, výskumu a vývoja,
- uplatňovať učebné postupy a prístupy, metódy a formy výučby, ktoré podporujú rozvinutie systémového, kritického, sebahodnotiaceho a kreatívneho myslenia,
- podporiť inkluzívne vzdelávanie a rozmanitosť rómskeho obyvateľstva,
- zvýšiť jazykové kompetencie a viacjazyčnú gramotnosť,
- podporiť rozvoj matematickej, digitálnej, občianskej, ekonomickej a podnikateľskej, finančnej, kultúrnej a sociálnej, čitateľskej gramotnosti a tým získať príslušné kompetencie zodpovedajúce úrovni umeleckého vzdelania,
- rešpektovať a rozvíjať národné kultúrne tradície,
- chápať umelecké prejavy iných kultúr,
- využívať efektívne dostupné informačno-komunikačné technológie,
- uvedomovať si komplexne svoje práva a povinnosti.
- posilňovať úctu k základným ľudským právam a slobodám,
- posilňovať ku komplexnému uvedomeniu si práv a povinnosti občana i spoluobčana,
- realizovať prevenciu voči rizikovému správaniu sa žiakov školy,
- naučiť žiakov venovať pozornosť pohybu a zdraviu, viesť zdravý životný štýl a chrániť environmentálne prostredie,
- učiť žiakov k celoživotnému vzdelávaniu pre svoj osobný a sociálny rozvoj,
- zvýšiť ekonomické povedomie, odborné umelecké a kultúrne kompetencie absolventov vo vzťahu k požiadavkám trhu práce,
- uplatňovať tímovú prácu s dôrazom na talent a individuálne schopnosti i zručnosti žiakov,
- posilniť európsky rozmer výučby a praktickej prípravy žiakov a absolventov,
- rozvíjať potenciál každého žiaka pre jeho osobnostné zrenie na svojskú, samostatnú a tvorivú osobnosť profesionálneho umelca a umeleckého pedagóga,
- rozvíjať sociálnu vzájomnosť, starostlivosť a spravodlivosť, upevnenie záujmu o uchovanie národného dedičstva a akceptovanie kultúrnych odlišností,

- rozvíjať schopností k informovanému výberu svojho profesionálneho uplatnenia,
- rozvíjať umelecké praktické i tvorivé zručností a pedagogické kompetencie.

### 3.4 Profil absolventa

Vzdelávanie v jednotlivých študijných odboroch a zameraniach sa uskutočňuje v zmysle § 16 ods. 5 návrhu písm. b) zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a na základe štátneho vzdelávacieho programu pre Konzervatória v SR (2008) a jeho prijatých dodatkov MŠVVaŠ SR (2016, 2017, 2022), štátneho vzdelávacieho programu pre hudobné a dramatické konzervatórium skupiny študijných odborov 82 Umenie a umeleckoremeselná tvorba I (2023).

Profil absolventa školy tvoria komplexne nadobudnuté vedomosti, zručnosti, všeobecná vzdelanosť, jeho rozvinutý talent, schopnosti pracovať samostatne i v tíme, osobnostné postoje, črty a hodnoty. Získaný profil umožňuje absolventovi ďalšie vzdelávanie, úspešné začlenenie sa do pracovného umeleckého života, pedagogicky pôsobiť a zároveň mu umožňuje sebareflexiu vlastnej umeleckej a umelecko-pedagogickej činnosti a vzdelávania sa. Absolvent vyššieho sekundárneho a terciárneho vzdelávania nadobúda kompetencie pre:

- svoje budúce umelecké a umelecko-pedagogické uplatnenie,
- osobné a pracovné naplnenie,
- svoj zodpovedný prístup k sebe a spoločnosti,
- sociálnu adaptáciu a aktívne občianstvo,
- podporu zdravého a udržateľného životného štýlu,

Profil absolventa školy tvoria osvojené kľúčové kompetencie, ktoré absolvent získava a rozvíja v priebehu teoretického a praktického vyučovania. Odborné spôsobilosti, resp. špecifické spôsobilosti sa formujú na základe odbornej a pedagogickej prípravy vychádzajúc z vymedzených vzdelávacích oblastí a obsahu vzdelávania. Kompetencie, ktoré absolvent na našej škole nadobúda sú súčasťou celoživotného vzdelávania. Absolvent nadobúda čitateľské kompetencie, kompetencie používať aktívne rozličné jazyky v praxi (viacjazykovosť), digitálne kompetencie, kompetencie v technológii a nadobúda schopnosť učiť sa a byť osobnostne a sociálne spôsobilý.

**Tab. 2 Profil a uplatnenie absolventov našej školy**

Študijný odbor	Uplatnenie absolventa
<p><b>8229 Q HUDBA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8229 Q 01 skladba</li> <li>• 8229 Q 03 hra na klavíri,</li> <li>• 8229 Q 05 hra na flaute, hoboji, klarinete, fagote, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube a bicích nástrojoch</li> <li>• 8229 Q 06 hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale</li> <li>• 8229 Q 07 hra na akordeóne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ako kvalifikovaný pedagóg hudby v základných umeleckých školách, sólový, orchestrálny hráč v komornom, symfonickom a ľudovom orchestri, komerčný umelec.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch</li> <li>• 8229 Q 14 hudba - hra na cimbale</li> <li>• 8229 Q 15 hudba – hra na fagote</li> <li>• 8229 Q 16 hudba – hra na gitare</li> <li>• 8229 Q 18 hudba – hra na hoboji</li> <li>• 8229 Q 19 hudba – hra na husliach</li> <li>• 8229 Q 20 hudba – hra na klarinete</li> <li>• 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase</li> <li>• 8229 Q 22 hudba – hra na lesnom rohu</li> <li>• 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune</li> <li>• 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute</li> <li>• 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne</li> <li>• 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke</li> <li>• 8229 Q 27 hudba – hra na tube</li> <li>• 8229 Q 28 hudba – hra na viole</li> <li>• 8229 Q 29 hudba – hra na violončele</li> <li>• 8229 Q 30 hudba – hra na zobcovej flaute</li> </ul>	
<b>8228 Q SPEV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ako umelec – sólista, člen speváckeho zboru a vedúci umeleckých súborov, pedagóg umeleckých predmetov na základných umeleckých školách; možnosť ďalšieho štúdia univerzitného typu.</li> </ul>
<b>8226 Q HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ako kvalifikovaný pedagóg hereckej výchovy v základných umeleckých školách, komerčný umelec, herec, spevák, tanečník v oblasti činoherného divadla, divadla malých javiskových foriem, kabaretu a muzikálu; možnosť ďalšieho štúdia univerzitného typu.</li> </ul>
<b>8227 Q TANEC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ako kvalifikovaný pedagóg tanca v podmienkach základných umeleckých škôl ako asistent tanca, profesionálny tanečník v divadle a v profesionálnych tanečných súboroch, pracovník v kultúrnych centrách; možnosť ďalšieho štúdia univerzitného typu.</li> </ul>

### 3.5 Úroveň a stupeň vzdelania

Naša škola poskytuje vzdelávanie formou celodenného štúdia. Podmienkou pre prijatie do študijného odboru je úspešné vykonanie talentovej prijímacej skúšky alebo úspešné vykonanie rozdielovej skúšky pri prestupe. Absolvent Konzervatória Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice úspešným absolvovaním súvislého šesťročného ŠkVP KONJA získava príslušnú úroveň a stupeň vzdelania podľa SKKR/EKR. Spôsob ukončenia vzdelávania, profesionálno-umeleckej prípravy a pedagogicko-umeleckej prípravy:

- úspešné ukončenie 4. ročníka maturitnou skúškou (SKKR 4/EKR 354 - úplné stredné odborné vzdelanie ),
- úspešné ukončenie 6. ročníka absolventskou skúškou (SKKR 5/EKR 554 - vyššie odborné vzdelanie). Absolvent získava absolventský diplom s právom používať titul *diplomovaný umelec / diplomovaný špecialista umenia* so skratkou *DiS. art*, ktorý sa uvádza za priezviskom.

### 3 DĹŽKA ŠTÚDIA A FORMA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Dĺžka štúdia je 6 rokov. Forma organizácie výchovy a vzdelávania je denná. Celodenné prezenčné vzdelávanie je organizované v dopoludňajších aj v odpoľudňajších hodinách v rozsahu piatich pracovných dní v týždni podľa platného rozvrhu hodín. Organizácia výchovy a vzdelávania na všeobecno-vzdelávacom, odbornoteoretickom, umelecko-pedagogickom a praktickom vyučovaní sa uskutočňuje individuálnou, skupinovú a kolektívnu formou podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a učebných plánov v jednotlivých študijných odboroch.

Praktickú formu vyučovania tvorí umelecká prax (pedagogicko-umelecká prax, umelecká prax interná, umelecká prax verejná, hra v komornej zostave, spev v ansámblí, hra v orchestri, prax v sprievode, hra/spev notového zápisu bez prípravy, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky).

Organizácia a formy vyučovania vo výchovno-vzdelávacom procese teoretického a praktického vyučovania rozvíjajú kľúčové kompetencie (gramotnosť, viacjazyčnosť, matematická kompetencia a kompetencia vo vede, v technológii a inžinierstve, digitálna kompetencia, osobná a sociálna kompetencia a schopnosť učiť sa, občianska kompetencia, kompetencia v oblasti kultúrneho povedomia a prejavu) žiakov, uplatňujú prierezové témy vzdelávacích oblastí (finančná gramotnosť, osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia, tvorba projektov a prezentácia zručností) v rámci formálneho, neformálneho i informálneho vzdelávania tak, aby naša škola podporovala u žiakov optimálny výber svojej ďalšej štúdijnej i profesionálnej kariéry a žiak mal dostatok príležitostí samostatne sa tvorivo rozvíjať, prezentovať a uplatňovať.

Škola podporuje zavádzanie nových vyučovacích stratégií, ktoré sa viac zameriavajú na žiaka. Podporuje inovačné formy vzdelávania a inovačné vyučovacie metódy, ktoré nie sú len o využívaní najmodernejších technológií v triede, ale ich úlohou je podporiť kritické myslenie a tvorivosť u žiakov.

## 4 ŠKOLSKÉ UČEBNÉ PLÁNY

Školské učebné plány študijných odborov sú spracované v zmysle platných ŠVP a prijatých dodatkov. Kapitola 5.1 (podkapitoly 5.1.1 – 5.1.8) *Školské učebné plány* obsahuje revidované učebné plány platné od školského roku 2008/2009 rešpektujúc prijaté dodatky.

Kapitola 5.2 (podkapitoly 5.2.1 – 5.2.8) *Školské učebné plány* obsahuje učebné plány platné pre 2. – 6. ročník od školského roku 2023/2024 a školské učebné plány platné pre 3. – 6. ročník od školského roku 2024/2025.

Kapitola 5.3 (podkapitoly 5.3.1 – 5.3.14) *Školské učebné plány* obsahuje učebné plány študijných odborov s účinnosťou od 1. septembra 2023, t. j. pre žiakov 1. ročníka školského roku 2023/2024 a školské učebné plány pre 1. – 2. ročník od školského roku 2024/2025.

Kapitola 5.4 (podkapitoly 5.4.1 – 5.4.3) *Školské učebné plány* obsahuje učebné plány špecializácie študijných odborov hudobno-dramatické umenie, spev a hudba: operetná špecializácia, špecializácia muzikál a ľudová hudba platné v školskom roku 2023/2024.

### 5.1 Školské učebné plány platné od školského roka 2008/2009

#### 5.1.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia herectvo g), p)	2	2	2	2	2	2	12
hlavný odbor štúdia Spev e), o), p)	2	2	2	2	2	2	12
hlavný odbor štúdia Tanec j), i), o)	2	2	2	2	2	2	12
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
šansón f), o), p)	-	-	-	1	1	1	3
ansámblový spev h),o),y)	-	-	1	1	1	1	4
estetika dramatického umenia j), i)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
umelecký prednes e)	-	1	1	1	-	-	3
moderovanie e)	-	-	-	-	1	1	2
javisková reč f)	1	1	1	-	-	-	3
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							

fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	-	1	-	-	-	-	1
dejiny divadla i), j)	-	1	2	2	-	-	5
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i), j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia herectvo j)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	1	-	1

didaktika hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	-	1	1

<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
sluchová analýza i), j)	2	2	-	-	-	-	4
rozbor drámy i), j)	-	-	2	2	-	-	4

<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
náuka o hudbe i), j)	2	2	2	2	-	-	8

<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
javiskový pohyb hh), j), o)	2	2	1	-	-	-	5
pantomíma hh)	-	-	1	1	-	-	2

<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2

<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	2	2	4
práca pred kamerou a mikrofónom hh)	-	-	-	-	1	1	2
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3

<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
------------------------	--	--	--	--	--	--	--



estetický seminár j), i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár j), i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), i), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>158</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/6</b>	<b>4/5</b>	<b>2/2</b>	<b>3/3</b>	<b>0/8</b>	<b>1/10</b>	<b>14/34</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
zborový spev k)	2	2	-	-	-	-	4
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
ansámblový spev h),o),y)	-	-	-	2	-	-	2
<b>PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
sluchová analýza i), j)	-	-	1	-	-	-	1
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>172</b>

### 5.1.2 Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
klasický tanec (KTA)	8	8	8	10	10	10	54
ľudový tanec (LTA)	4	4	4	4	4	4	24
moderný tanec (MTA)	4	4	4	4	4	4	24
charakterový tanec	-	1	1	-	-	-	2
tanec s partnerom g)	-	1	1	1	-	-	3
hra na klavíri	-	1	-	-	-	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							

fyziológia a hygiena pohybového aparátu j)	-	-	1	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny tanca a baletu	1	1	1	1	-	-	4
dejiny hudby	1	-	-	-	-	-	1
dejiny divadla	-	-	1	-	-	-	1
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika tanca	-	-	-	-	1	1	2
teória a metodika tanca	1	1	1	1	-	-	4
metodika výučby tanca	-	-	-	-	1	1	2
pedagogický seminár	-	-	-	-	1	1	2
didaktika tanca	-	-	-	-	1	1	2
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
rozbor umeleckých diel	-	-	-	1	1	1	3
náuka o hudbe	1	-	-	-	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
javiskový pohyb	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax KTA g)	-	1	1	1	2	2	7
umelecká prax LTA	-	-	-	-	2	1	3
umelecká prax MTA	-	-	-	-	1	2	3
vyučovacia prax mm)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>192</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/2</b>	<b>2/2</b>	<b>2/4</b>	<b>3/4</b>	<b>0/3</b>	<b>1/3</b>	<b>10/18</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk/klasický tanec	1*	1*	1	1	-	-	4

dejiny tanca a baletu	-	-	-	1	-	-	1
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie/klasický tanec	1*	1*	-	-	-	-	2
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
javiskový pohyb	-	-	1	1	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>202</b>

\*voliteľný predmet

### 5.1.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia spev e), o)	2	2	2	2	2	2	12
ansámblový spev h)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h)	-	-	-	-	1	-	1
základy herectva h)	1	2	-	-	-	-	3
operné herectvo h), o)	-	-	2	4	4	4	14
hra na klavíri e)	1	1	1	1	1	1	6
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
korepetícia a štúdium programu e)	-	-	-	-	1	1	2
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk: taliansky i)	2	2	2	2	1	1	10
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	1	1	2
javisková reč f)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hlasového aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny divadla j)	-	-	-	1	-	-	1
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j),y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1

pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia i), j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia i), j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j) y)	-	-	-	-	1	1	2
spev notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách h)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
pohybová výchova j)	2	2	2	2	2	2	12
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	2	2	4
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár j), i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár j), i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>165</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/6</b>	<b>4/6</b>	<b>1/4</b>	<b>3/3</b>	<b>3/3</b>	<b>4/4</b>	<b>19/26</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4

druhý cudzí jazyk: taliansky i)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
zborový spev j)	2	2	-	2	2	2	10
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>184</b>

#### 5.1.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba - skladba

Kategorie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia skladba e)	3	2	2	3	2	3	15
estetika umenia i)	--	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	2	2	2	2	2	2	12
dirigovanie j)	-	1	1	1	-	-	3
hra z partitúr a klavírných výťahov e)	-	-	1	1	-	-	2
hra na bicích nástrojoch e)	-	1	-	-	-	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny literatúry hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>							
metodika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej nauky k)	-	-	-	-	1	-	1

didaktika prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky k)	-	-	-	-	1	-	1
náčuvy vyučovania prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky e)	-	-	-	-	1	-	1
vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky e)	-	-	-	-	-	2	2
pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky k)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
inštrumentácia a aranžovanie skladieb k)	-	1	2	2	2	2	9
sluchová analýza l)	2	2	1	1	-	-	6
<b>UMELECKO – TEORETICKÉ PREDMETY:</b>							
náuka o harmónii l)	3	2	-	-	-	-	5
náuka o hudobných nástrojoch l)	1	-	-	-	-	-	1
hudobné formy a analýza skladieb l)	-	1	2	-	-	-	3
náuka o kontrapunkte l)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb l)	-	-	-	2	-	-	2
kompozičné techniky hudby 20. st. l)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	1	1	2
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>141</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/8</b>	<b>2/8</b>	<b>1/4</b>	<b>1/5</b>	<b>0/13</b>	<b>1/13</b>	<b>7/51</b>

<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>148</b>

**5.1.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na klavíri e)	2	2	2	2	2	2	12
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h), k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický štúdia seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1

<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	1	1	1	1	4
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y)	-	-	-	-	2	2	4
prax v klavírnom sprievode e)	-	-	1	1	1	1	4
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra hh)	-	-	-	1	1	1	3
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>137</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/10</b>	<b>2/11</b>	<b>2/6</b>	<b>1/8</b>	<b>0/9</b>	<b>1/11</b>	<b>8/55</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							



komorná hra hh)	-	-	1	-	-	-	1
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>145</b>

**5.1.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na flaute, zobcovej flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, lesnom rohu, trúbke, pozaune, tube, bicích nástrojoch e), o)	2	2	2	2	2	2	12
hra na príbuznom nástroji e), cc)	-	-	-	-	1	-	1
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
základy dirigovania h), k)	-	-	-		1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu k)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1

informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	3
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x), o)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y), o)	-	-	-	-	2	2	4
výroba a úprava plátkov a strojčekov dd)	-	1	1	1	-	-	3
hra v súbore k), ii)	-	1	2	-	-	-	3
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra m), hh)	-	-	-	1	1	1	3
hra v symfonickom orchestri ff), gg)	-	-	-	4	4	4	12
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>155</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/9</b>	<b>4/8</b>	<b>3/4</b>	<b>3/3</b>	<b>3/5</b>	<b>4/8</b>	<b>21/37</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hra v ľudovom orchestri oo)	2	2	2	2	2	2	12

hra v komornom orchestri pp)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>176</b>

**5.1.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, cimbale, gitare e), o)	2	2	2	2	2	2	12
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
základy dirigovania h),k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu k)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							

informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
rozbor umelec diel hlavného odboru štúdia j), y)					1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova /náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x), o)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y), o)	-	-	-	-	2	2	4
hra v súbore k),ii)	-	1	2	-	-	-	3
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra m), hh)	-	-	-	1	1	1	3
hra v symfonickom orchestri ff), gg)	-	-	-	4	4	4	12
ladenie ee)	-	2	-	-	-	-	2
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>153</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>5/9</b>	<b>6/7</b>	<b>5/5</b>	<b>4/4</b>	<b>3/6</b>	<b>4/8</b>	<b>27/39</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1

<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hra v ľudovom orchestri oo)	2	2	2	2	2	2	12
hra v komornom orchestri pp)	1	1	1	1	1	1	6
hra na príbuznom nástroji e)	-	1	1	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>180</b>

**5.1.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na akordeóne e)	2	2	2	2	2	2	12
hra na príbuznom nástroji e), cc)	-	-	1	1	1	1	4
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h), k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							

informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	1	1	1	1	4
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y)	-	-	-	-	2	2	4
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra hh)	-	-	-	1	1	1	3
hra v súbore k)	-	1	1	1	1	1	5
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>142</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/10</b>	<b>2/10</b>	<b>1/5</b>	<b>1/7</b>	<b>0/8</b>	<b>1/10</b>	<b>7/50</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>149</b>

**Poznámky:**

- a) Trieda sa na dvoch hodinách v týždni za celé štúdium delí na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- b) Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- c) Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, francúzsky alebo taliansky.
- d) Vyučuje sa predmet etická výchova alebo predmet náboženská výchova podľa záujmu žiakov. Na vyučovanie etickej výchovy sa odporúča vytvárať skupiny najviac s počtom 20 žiakov. Predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie „absolvoval/ a“.
- e) Predmet sa vyučuje individuálne (jeden žiak).
- f) Predmet sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
- g) Predmet sa vyučuje v skupine žiakov dvakrát týždenne po 5 hodín, predmet vyučujú dvaja pedagógovia. Skupinu tvorí najviac 10 žiakov.
- h) Predmet sa vyučuje v skupine 4 – 10 žiakov.
- i) Predmet sa vyučuje v skupine 8 – 15 žiakov.
- j) Predmet sa vyučuje v skupine žiakov toho istého hlavného odboru štúdia jedného ročníka.
- k) Predmet sa vyučuje v skupine žiakov viacerých hlavných odborov štúdia jedného ročníka.
- l) Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov hlavného odboru štúdia skladba jedného ročníka.
- m) Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov viacerých študijných odborov, alebo viacerých študijných zameraní viacerých ročníkov.
- n) Odborné predmety možno spájať do viachodinových celkov.
- o) Na vyučovaní pracuje aj pedagóg korepetície, pri vyučovaní hlavného odboru štúdia 1 vyučovaciu hodinu týždenne.
- p) Na vyučovanie môže riaditeľ prideliť aj pedagóga tanca alebo javiskového pohybu.
- q) Žiaci 5. ročníka konzervatória alebo 6. ročníka konzervatória alebo absolventi konzervatória môžu byť prijatí na štúdium voliteľnej špecializácie.
- r) Žiaci 3. - 6. ročníka konzervatória alebo absolventi konzervatória môžu byť prijatí na štúdium voliteľnej špecializácie populárna hudba.
- t) V študijnom zameraní spev sa predmet telesná a športová výchova nevyučuje, žiaci majú v učebnom pláne odborný predmet pohybová výchova.
- u) V študijnom zameraní hudobno-dramatické umenie sa predmet telesná a športová výchova nevyučuje, žiaci majú v učebnom pláne odborný predmet tanec a javiskový pohyb.
- x) Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 1. – 4. ročníka.
- y) Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 5. a 6. ročníka.
- z) Výučba v študijnom odbore sa realizuje v 1., 2., 3. a 5. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. a 6. ročníku 30 týždňov.
- aa) Riaditeľ môže na základe odporúčania umeleckej rady prideliť vyšší počet vyučovacích hodín pedagóga korepetície na vyučovanie odborných umeleckých predmetov.
- bb) Žiak musí absolvovať samostatnú umeleckú prípravu v pracovné dni a v dni pracovného voľna.

Samostatná umelecká príprava	11-27	11-27	11-27	11-27	11-27	11-27	66 - 162
------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----------

cc) Príbuzný nástroj hry na flaute je pikola, hry na zobcovej flaute je basová zobcová flauta, hra na hoboji je anglický roh, hry na klarinete je basklarinet, hry na fagote je kontrafagot, hry na saxofóne je tenorový alebo barytónový saxofón, hry na lesnom rohu je wagnerova tuba, hry na trúbke je malá trúbka vysokého ladenia, hry na pozaune je altová pozauna, hry na tube je tenorová tuba, hry na bicích nástrojoch je hra na súprave bicích nástrojov, hry na akordeóne je hra na inom nástroji harmonikového typu.

dd) Predmet výroba a úprava plátkov a strojčekov je pre žiakov, ktorí študujú hru na hoboji, klarinete, saxofóne a fagote.

ee) Predmet ladenie sa vyučuje pre žiakov hry na cimbale a hry na harfe.

ff) Predmet hra v symfonickom orchestri nie je povinný pre žiakov hlavného študijného odboru hra na gitare, hra na cimbale, hra na zobcovej flaute a hra na saxofóne.

gg) Hrajú žiaci 4., 5. a 6. ročníka.

hh) Predmet sa vyučuje v skupine 2 – 5 žiakov.

ii) Predmet hra v súbore nie je povinný pre žiakov hlavného študijného odboru hra na gitare, hra na cimbale, hra na harfe, hra na zobcovej flaute, hra na saxofóne.

jj) Spievajú žiaci 2., 3., 4., 5., 6. ročníka.

kk) Trieda sa delí na skupiny, maximálny počet žiakov je 15 v skupine.

ll) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na Ochranu života a zdravia. Kurz na Ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz.

mm) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na strednej škole. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie.

oo) Predmet hra v ľudovom orchestri nie je povinný pre žiakov hlavného študijného odboru hra na gitare, hra na cimbale, harfe, saxofóne, hoboji, fagote, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch.

pp) Predmet hra v komornom orchestri – navštevujú žiaci odboru hudba hra na sláčikové nástroje 1.- 4. roč., drevené dychové nástroje 5.-6. roč.; nie je povinný pre žiakov hlavného študijného odboru zamerania hra na gitare, cimbale, harfe, plechových dychových nástrojov, zobcová flauta, bicích nástrojoch

\*Predmet rómsky jazyk je voliteľný predmet 1. -4. ročníka odboru tanec; predmet rómske reálie je voliteľný predmet 1. a 2. roč. odboru tanec.



**5.2 Školské učebné plány platné pre 2. a 6. ročník od školského roka 2023/2024 a školské učebné plány platné pre 3. – 6. ročník od školského roka 2024/2025**
**5.2.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie 2023/2024**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia herectvo g), p)	2	2	2	2	2	2	12
hlavný odbor štúdia Spev e), o), p)	2	2	2	2	2	2	12
hlavný odbor štúdia Tanec j), i), o)	2	2	2	2	2	2	12
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
šansón f), o), p)	-	-	-	1	1	1	3
ansámblový spev h),o),y)	-	-	1	1	1	1	4
estetika dramatického umenia j), i)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
umelecký prednes e)	-	1	1	1	-	-	3
moderovanie e)	-	-	-	-	1	1	2
javisková reč f)	1	1	1	-	-	-	3
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	-	1	-	-	-	-	1
dejiny divadla i), j)	-	1	2	2	-	-	5
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i), j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia herectvo j)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	1	-	1

didaktika hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
sluchová analýza i), j)	2	2	-	-	-	-	4
rozbor drámy i), j)	-	-	2	2	-	-	4
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
náuka o hudbe i), j)	2	2	2	2	-	-	8
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
javiskový pohyb hh), j), o)	2	2	1	-	-	-	5
pantomíma hh)	-	-	1	1	-	-	2
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	2	2	4
práca pred kamerou a mikrofónom hh)	-	-	-	-	1	1	2
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár j), i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár j), i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), i), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>158</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/6</b>	<b>4/5</b>	<b>2/2</b>	<b>3/3</b>	<b>0/8</b>	<b>1/10</b>	<b>14/34</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
zborový spev k)	2	2	1	-	-	-	4
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
ansámblový spev h), o), y)	-	-	-	2	-	-	2

<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>172</b>
-----------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

**5.2.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie 2024/2025**

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Spolu
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia herectvo g), p)	2	2	2	2	2	2	12
hlavný odbor štúdia Spev e), o), p)	2	2	2	2	2	2	12
hlavný odbor štúdia Tanec j), i), o)	2	2	2	2	2	2	12
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
šanson f), o), p)	-	-	-	1	1	1	3
ansámblový spev h),o),y)	-	-	1	1	1	1	4
estetika dramatického umenia j), i)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
anglický jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
talianický jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
francúzsky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
nemecky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný anglicky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
umelecký prednes e)	-	1	1	1	-	-	3
moderovanie e)	-	-	-	-	1	1	2
javisková reč f)	1	1	1	-	-	-	3
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	-	1	-	-	-	-	1
dejiny divadla i), j)	-	1	2	2	-	-	5
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia i), j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia herectvo j)	1	1	1	1	1	1	6

metodika hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia herectvo i), j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
sluchová analýza i), j)	2	2	-	-	-	-	4
rozbor drámy i), j)	-	-	2	2	-	-	4
<b>UMELECKO-TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
náuka o hudbe i), j)	2	2	2	2	-	-	8
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
javiskový pohyb hh), j), o)	2	2	1	-	-	-	5
pantomíma hh)	-	-	1	1	-	-	2
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	2	2	4
práca pred kamerou a mikrofónom hh)	-	-	-	-	1	1	2
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár j), i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár j), i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), i), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>158</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/6</b>	<b>4/5</b>	<b>2/2</b>	<b>3/3</b>	<b>0/8</b>	<b>1/10</b>	<b>14/34</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
zborový spev k)	2	2	1	-	-	-	4
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							

ansámblový spev h),o),y)	-	-	-	2	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>172</b>

**5.2.2 Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec 2023/2024**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
klasický tanec (KTA)	8	8	8	10	10	10	54
ľudový tanec (ĽTA)	4	4	4	4	4	4	24
moderný tanec (MTA)	4	4	4	4	4	4	24
charakterový tanec	-	1	1	-	-	-	2
tanec s partnerom g)	-	1	1	1	-	-	3
hra na klavíri	-	1	-	-	-	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena pohybového aparátu j)	-	-	1	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny tanca a baletu	1	1	1	1	-	-	4
dejiny hudby	1	-	-	-	-	-	1
dejiny divadla	-	-	1	-	-	-	1
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika tanca	-	-	-	-	1	1	2
teória a metodika tanca	1	1	1	1	-	-	4
metodika výučby tanca	-	-	-	-	1	1	2
pedagogický seminár	-	-	-	-	1	1	2
didaktika tanca	-	-	-	-	1	1	2

<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
rozbor umeleckých diel	-	-	-	1	1	1	3
náuka o hudbe	1	-	-	-	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
javiskový pohyb	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax KTA g)	-	1	1	1	2	2	7
umelecká prax ĽTA	-	-	-	-	2	1	3
umelecká prax MTA	-	-	-	-	1	2	3
vyučovacia prax mm)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
díplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>192</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/2</b>	<b>2/2</b>	<b>2/4</b>	<b>3/4</b>	<b>0/3</b>	<b>1/3</b>	<b>10/18</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk/klasický tanec	1*	1*	1	1	-	-	4
dejiny tanca a baletu	-	-	-	1	-	-	1
klasický tanec	-	-	1	-	-	-	-
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie/klasický tanec	1*	1*	-	-	-	-	2
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>201</b>

\*voliteľný predmet

### 5.2.2. Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec 2024/2025

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
klasický tanec (KTA)	8	8	8	10	10	10	54
ľudový tanec (ĽTA)	4	4	4	4	4	4	24
moderný tanec (MTA)	4	4	4	4	4	4	24

charakterový tanec	-	1	1	-	-	-	2
tanec s partnerom g)	-	1	1	1	-	-	3
hra na klavíri	-	1	-	-	-	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
anglicky jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
francúzsky jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný francúzsky jazyk c), i)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena pohybového aparátu j)	-	-	1	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny tanca a baletu	1	1	1	1	-	-	4
dejiny hudby	1	-	-	-	-	-	1
dejiny divadla	-	-	1	-	-	-	1
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika tanca	-	-	-	-	1	1	2
teória a metodika tanca	1	1	1	1	-	-	4
metodika výučby tanca	-	-	-	-	1	1	2
pedagogický seminár	-	-	-	-	1	1	2
didaktika tanca	-	-	-	-	1	1	2
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
rozbor umeleckých diel	-	-	-	1	1	1	3
náuka o hudbe	1	-	-	-	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
javiskový pohyb	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax KTA g)	-	1	1	1	2	2	7
umelecká prax ĽTA	-	-	-	-	2	1	3

umelecká prax MTA	-	-	-	-	1	2	3
vyučovacia prax mm)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>192</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/2</b>	<b>2/2</b>	<b>2/4</b>	<b>3/4</b>	<b>0/3</b>	<b>1/3</b>	<b>10/18</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk/klasický tanec	1*	1*	1	1	-	-	4
dejiny tanca a baletu	-	-	-	1	-	-	1
klasický tanec	-	-	1	-	-	-	-
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie/klasický tanec	1*	1*	-	-	-	-	2
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>201</b>

\*voliteľný predmet

### 5.2.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev 2023/2024

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia spev e), o)	2	2	2	2	2	2	12
ansámblový spev h)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h)	-	-	-	-	1	-	1
základy herectva h)	1	2	-	-	-	-	3
operné herectvo h), o)	-	-	2	4	4	4	14
hra na klavíri e)	1	1	1	1	1	1	6
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
korepetícia a štúdium programu e)	-	-	-	-	1	1	2
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk: taliansky i)	2	2	2	2	1	1	10
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	1	1	2
javisková reč f)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hlasového aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1



<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny divadla j)	-	-	-	1	-	-	1
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j),y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia i), j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia i), j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j) y)	-	-	-	-	1	1	2
spev notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách h)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
pohybová výchova j)	2	2	2	2	2	2	12
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	2	2	4

pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár j), i)	-	-	-	-	1	-	1
díplomový seminár j), i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>165</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/6</b>	<b>4/6</b>	<b>1/4</b>	<b>3/3</b>	<b>3/3</b>	<b>4/4</b>	<b>19/26</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)						1	1
druhý cudzí jazyk: taliansky i)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
zborový spev j)	2	2	-	2	2	1	9
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>184</b>

### 5.2.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev 2024/2025

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia spev e), o)	2	2	2	2	2	2	12
ansámblový spev h)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h)	-	-	-	-	1	-	1
základy herectva h)	1	2	-	-	-	-	3
operné herectvo h), o)	-	-	2	4	4	4	14
hra na klavíri e)	1	1	1	1	1	1	6
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
korepetícia a štúdium programu e)	-	-	-	-	1	1	2
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
anglicky jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
taliansky jazyk i)	2	2	2	2	1	1	10
odborný taliansky jazyk c), i)	-	-	-	-	1	1	2

javisková reč f)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hlasového aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny divadla j)	-	-	-	1	-	-	1
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j),y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia i), j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia i), j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j) y)	-	-	-	-	1	1	2
spev notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKE PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách h)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
pohybová výchova j)	2	2	2	2	2	2	12
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							

zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	2	2	4
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár j), i)	-	-	-	-	1	-	1
díplomový seminár j), i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>165</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/6</b>	<b>4/6</b>	<b>1/4</b>	<b>3/3</b>	<b>3/3</b>	<b>4/4</b>	<b>19/26</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)						1	1
druhý cudzí jazyk: taliansky i)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
zborový spev j)	2	2	-	2	2	1	9
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>184</b>

**5.2.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba – skladba 2023/2024**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia skladba e)	3	2	2	3	2	3	15
estetika umenia i)	--	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	2	2	2	2	2	2	12
dirigovanie j)	-	1	1	1	-	-	3
hra z partitúr a klavírnych výt'ahov	-	-	1	1	-	-	2
hra na bicích nástrojoch e)	-	1	-	-	-	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16

druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny literatúry hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>							
metodika prípravnej hudobnej výchovy	-	-	-	-	1	-	1
didaktika prípravnej hudobnej výchovy	-	-	-	-	1	-	1
náčuvy vyučovania prípravnej hudobnej	-	-	-	-	1	-	1
vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky e)	-	-	-	-	-	2	2
pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky k)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
inštrumentácia a aranžovanie skladieb k)	-	1	2	2	2	2	9
sluchová analýza l)	2	2	1	1	-	-	6
<b>UMELECKO – TEORETICKÉ PREDMETY:</b>							
náuka o harmónii l)	3	2	-	-	-	-	5
náuka o hudobných nástrojoch l)	1	-	-	-	-	-	1
hudobné formy a analýza skladieb l)	-	1	2	-	-	-	3
náuka o kontrapunkte l)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb l)	-	-	-	2	-	-	2
kompozičné techniky hudby 20. st. l)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							

etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	1	1	2
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>141</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/8</b>	<b>2/8</b>	<b>1/4</b>	<b>1/5</b>	<b>0/13</b>	<b>1/13</b>	<b>7/51</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>148</b>

**5.2.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba – skladba 2024/2025**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia skladba e)	3	2	2	3	2	3	15
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	2	2	2	2	2	2	12
dirigovanie j)	-	1	1	1	-	-	3
hra z partitúr a klavírných výt'ahov	-	-	1	1	-	-	2
hra na bicích nástrojoch e)	-	1	-	-	-	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
anglicky jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
talianký jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
francúzsky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
nemecky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4

odborný anglicky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
odborný nemecky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny literatúry hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO-UMELECKÉ PREDMETY</b>							
metodika prípravnej hudobnej výchovy	-	-	-	-	1	-	1
didaktika prípravnej hudobnej výchovy	-	-	-	-	1	-	1
náčuvy vyučovania prípravnej hudobnej	-	-	-	-	1	-	1
vyučovacia prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky e)	-	-	-	-	-	2	2
pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky k)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
inštrumentácia a aranžovanie skladieb k)	-	1	2	2	2	2	9
sluchová analýza l)	2	2	1	1	-	-	6
<b>UMELECKO – TEORETICKÉ PREDMETY:</b>							
náuka o harmónii l)	3	2	-	-	-	-	5
náuka o hudobných nástrojoch l)	1	-	-	-	-	-	1
hudobné formy a analýza skladieb l)	-	1	2	-	-	-	3
náuka o kontrapunkte l)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb l)	-	-	-	2	-	-	2
kompozičné techniky hudby 20. st. l)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							

etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná o), x)	1	1	1	1	-	-	4
umelecká prax verejná o), y)	-	-	-	-	1	1	2
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>141</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/8</b>	<b>2/8</b>	<b>1/4</b>	<b>1/5</b>	<b>0/13</b>	<b>1/13</b>	<b>7/51</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>148</b>

**5.2.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 2023/2024**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na klavíri e)	2	2	2	2	2	2	12
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h), k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2



dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický štúdia seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	1	1	1	1	4
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y)	-	-	-	-	2	2	4
prax v klavírnom sprievode e)	-	-	1	1	1	1	4
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra hh)	-	-	-	1	1	1	3

pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>137</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/10</b>	<b>2/11</b>	<b>2/6</b>	<b>1/8</b>	<b>0/9</b>	<b>1/11</b>	<b>8/55</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
komorná hra hh)	-	-	1	-	-	-	1
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>145</b>

### 5.2.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 2024/2025

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na klavíri e)	2	2	2	2	2	2	12
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h), k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
anglicky jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
talianický jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
francúzsky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
nemecky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný anglicky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
odborný nemecky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							

občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický štúdia seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	1	1	1	1	4
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova / náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y)	-	-	-	-	2	2	4
prax v klavírnom sprievode e)	-	-	1	1	1	1	4

zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra hh)	-	-	-	1	1	1	3
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>137</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/10</b>	<b>2/11</b>	<b>2/6</b>	<b>1/8</b>	<b>0/9</b>	<b>1/11</b>	<b>8/55</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
komorná hra hh)	-	-	1	-	-	-	1
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>145</b>

**5.2.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch 2023/2024**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na flaute, zobcovej flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, lesnom rohu, trúbke, pozaune, tube, bicích nástrojoch e), o)	2	2	2	2	2	2	12
hra na príbuznom nástroji e), cc)	-	-	-	-	1	-	1
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
základy dirigovania h), k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4

odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu k)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKE PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	3
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							

umelecká prax interná x), o)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y), o)	-	-	-	-	2	2	4
výroba a úprava plátkov a strojčekov dd)	-	1	1	1	-	-	3
hra v súbore k), ii)	-	1	2	-	-	-	3
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra m), hh)	-	-	-	1	1	1	3
hra v symfonickom orchestri ff), gg)	-	-	-	4	4	4	12
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
dipломový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>155</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/9</b>	<b>4/8</b>	<b>3/4</b>	<b>3/3</b>	<b>3/5</b>	<b>4/8</b>	<b>21/37</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hra v ľudovom orchestri oo)	2	2	2	2	2	2	12
hra v komornom orchestri pp)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>176</b>

**5.2.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 05 hudba – hra na zobcovej flaute, flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch 2024/2025**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na flaute, zobcovej flaute, hoboji, klarinete, fagote, saxofóne, lesnom rohu, trúbke, pozaune, tube, bicích nástrojoch e), o)	2	2	2	2	2	2	12

hra na príbuznom nástroji e), cc)	-	-	-	-	1	-	1
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
základy dirigovania h), k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
anglicky jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
talianký jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
francúzsky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
nemecky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný anglicky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
odborný nemecky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu k)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							

základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	3
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x), o)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y), o)	-	-	-	-	2	2	4
výroba a úprava plátkov a strojčekov dd)	-	1	1	1	-	-	3
hra v súbore k), ii)	-	1	2	-	-	-	3
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra m), hh)	-	-	-	1	1	1	3
hra v symfonickom orchestri ff), gg)	-	-	-	4	4	4	12
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>155</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>4/9</b>	<b>4/8</b>	<b>3/4</b>	<b>3/3</b>	<b>3/5</b>	<b>4/8</b>	<b>21/37</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hra v ľudovom orchestri oo)	2	2	2	2	2	2	12
hra v komornom orchestri pp)	-	-	-	-	1	1	2



<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>176</b>
-----------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

**5.2.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale 2023/2024**

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, cimbale, gitare e), o)	2	2	2	2	2	2	12
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
základy dirigovania h),k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu k)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							

informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
rozbor umelec diel hlavného odboru štúdia j), y)					1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x), o)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y), o)	-	-	-	-	2	2	4
hra v súbore k),ii)	-	1	2	-	-	-	3
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra m), hh)	-	-	-	1	1	1	3
hra v symfonickom orchestri ff), gg)	-	-	-	4	4	4	12
ladenie ee)	-	2	-	-	-	-	2
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>153</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>5/9</b>	<b>6/7</b>	<b>5/5</b>	<b>4/4</b>	<b>3/6</b>	<b>4/8</b>	<b>27/39</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							

rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hra v ľudovom orchestri oo)	2	2	2	2	2	2	12
hra v komornom orchestri pp)	1	1	1	1	1	1	6
hra na príbuznom nástroji e)	-	1	1	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>180</b>

### 5.2.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 06 hudba – hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, gitare, cimbale 2024/2025

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						Spolu
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra husliach, viole, violončele, kontrabase, harfe, cimbale, gitare e), o)	2	2	2	2	2	2	12
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
hra na klavíri e)	1	1	1	1	-	-	4
základy dirigovania h),k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
anglicky jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
talianký jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
francúzsky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
nemecky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný anglicky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
odborný nemecky jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu k)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1

pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
dídaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	-	1	1	1	3
rozbor umelec diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x), o)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y), o)	-	-	-	-	2	2	4
hra v súbore k),ii)	-	1	2	-	-	-	3
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra m), hh)	-	-	-	1	1	1	3
hra v symfonickom orchestri ff), gg)	-	-	-	4	4	4	12
ladenie ee)	-	2	-	-	-	-	2
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							

estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>153</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>5/9</b>	<b>6/7</b>	<b>5/5</b>	<b>4/4</b>	<b>3/6</b>	<b>4/8</b>	<b>27/39</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hra v ľudovom orchestri oo)	2	2	2	2	2	2	12
hra v komornom orchestri pp)	1	1	1	1	1	1	6
hra na príbuznom nástroji e)	-	1	1	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>180</b>

### 5.2.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 2023/2024

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na akordeóne e)	2	2	2	2	2	2	12
hra na príbuznom nástroji e), cc)	-	-	1	1	1	1	4
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h), k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
cudzí jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
druhý cudzí jazyk b), c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný cudzí jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2

dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	1	1	1	1	4
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y)	-	-	-	-	2	2	4
zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra hh)	-	-	-	1	1	1	3

hra v súbore k)	-	1	1	1	1	1	5
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>142</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/10</b>	<b>2/10</b>	<b>1/5</b>	<b>1/7</b>	<b>0/8</b>	<b>1/10</b>	<b>7/50</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>149</b>

### 5.2.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 2024/2025

Kategoríe a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Spolu
<b>UMENIE A KULTÚRA</b>							
hlavný odbor štúdia hra na akordeóne e)	2	2	2	2	2	2	12
hra na príbuznom nástroji e), cc)	-	-	1	1	1	1	4
estetika umenia i)	-	-	-	-	1	1	2
základy dirigovania h), k)	-	-	-	-	1	-	1
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
slovenský jazyk a literatúra a)	3	3	3	3	-	-	12
anglický jazyk b), c)	4	4	4	4	-	-	16
talianický jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
francúzsky jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
nemecký jazyk b),c)	1	1	1	1	-	-	4
odborný anglický jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
odborný nemecký jazyk c), i)	-	-	-	-	2	2	4
<b>ČLOVEK A PRÍRODA</b>							
fyziológia a hygiena hracieho aparátu j)	1	-	-	-	-	-	1

<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
občianska náuka	1	1	-	-	-	-	2
dejepis	1	-	-	-	-	-	1
dejiny hudby i)	1	2	2	2	-	-	7
dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
psychológia	-	-	-	-	1	-	1
pedagogika	-	-	-	-	1	1	2
<b>PEDAGOGICKO - UMELECKÉ PREDMETY</b>							
pedagogika hlavného odboru štúdia e)	1	1	1	1	1	1	6
metodika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
didaktika hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	1	-	1
pedagogický seminár hlavného odboru štúdia j)	-	-	-	-	-	1	1
<b>MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI</b>							
informatika kk)	1	-	-	-	-	-	1
informatika v umení i)	-	-	-	-	1	1	2
hra notového zápisu bez prípravy e)	-	-	1	1	1	1	4
rozbor umeleckých diel hlavného odboru štúdia j), y)	-	-	-	-	1	1	2
sluchová analýza i)	2	2	1	-	-	-	5
<b>UMELECKO - TEORETICKÉ PREDMETY</b>							
základná hudobná náuka a náuka o hudobných nástrojoch i)	2	-	-	-	-	-	2
náuka o kontrapunkte i)	-	-	-	2	-	-	2
náuka o harmónii i)	-	3	2	-	-	-	5
náuka o hudobných formách i)	-	-	1	-	-	-	1
hudobno-teoretická analýza skladieb i)	-	-	-	1	-	-	1
<b>ZDRAVIE A POHYB</b>							
telesná a športová výchova b)	1	1	1	1	1	1	6
<b>ČLOVEK A HODNOTY</b>							
etická výchova/náboženská výchova d)	1	1	-	-	-	-	2
<b>ČLOVEK A SVET PRÁCE</b>							
umelecká prax interná x)	2	2	2	2	-	-	8
umelecká prax verejná y)	-	-	-	-	2	2	4



zborový spev k)	-	-	2	-	-	-	2
komorná hra hh)	-	-	-	1	1	1	3
hra v súbore k)	-	1	1	1	1	1	5
pedagogicko-umelecká prax e)	-	-	-	-	1	2	3
<b>PRIEREZOVÉ TÉMY</b>							
estetický seminár i)	-	-	-	-	1	-	1
diplomový seminár i)	-	-	-	-	-	1	1
interpretačný seminár j), y)	-	-	-	-	1	1	2
<b>ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>142</b>
<b>DISPONIBILNÉ HODINY</b>	<b>2/10</b>	<b>2/10</b>	<b>1/5</b>	<b>1/7</b>	<b>0/8</b>	<b>1/10</b>	<b>7/50</b>
<b>JAZYK A KOMUNIKÁCIA</b>							
rómsky jazyk	1	1	1	1	-	-	4
psychológia	-	-	-	-	-	1	1
<b>ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ</b>							
rómske reálie	1	1	-	-	-	-	2
<b>ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>149</b>

### Poznámky:

- Trieda sa na dvoch hodinách v týždni za celé štúdium delí na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, francúzsky alebo taliansky.
- Vyučuje sa predmet etická výchova alebo predmet náboženská výchova podľa záujmu žiakov. Na vyučovanie etickej výchovy sa odporúča vytvárať skupiny najviac s počtom 20 žiakov. Predmety sa neklasifikujú, na vysvedčení žiaka a v katalógu sa uvedie absolvoval aktívne, absolvoval, neabsolvoval.
- Predmet sa vyučuje individuálne (jeden žiak).
- Predmet sa vyučuje v skupine 2 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov dvakrát týždenne po 5 hodín, predmet vyučujú dvaja pedagógovia. Skupinu tvorí najviac 10 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 4 – 10 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine 8 – 15 žiakov.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov toho istého hlavného odboru štúdia jedného ročníka.
- Predmet sa vyučuje v skupine žiakov viacerých hlavných odborov štúdia jedného ročníka.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov hlavného odboru štúdia skladba viacerých ročníkov.
- Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov viacerých študijných odborov, alebo viacerých študijných zameraní viacerých ročníkov.
- Odborné predmety možno spájať do viachodinových celkov.
- Na vyučovaní pracuje aj pedagóg korepetície, pri vyučovaní hlavného odboru štúdia 1 vyučovaciu hodinu týždenne.
- Na vyučovanie môže byť pridelený aj pedagóg tanca alebo javiskového pohybu.

- q) Žiaci 5. ročníka konzervatória alebo 6. ročníka konzervatória alebo absolventi konzervatória môžu byť prijatí na štúdium voliteľnej špecializácie.
- r) Žiaci 3. - 6. ročníka konzervatória, alebo absolventi konzervatória môžu byť prijatí na štúdium voliteľnej špecializácie populárna hudba.
- t) V študijnom zameraní spev sa predmet telesná a športová výchova nevyučuje, žiaci majú v učebnom pláne odborný predmet pohybová výchova.
- u) V študijnom zameraní hudobno-dramatické umenie sa predmet telesná a športová výchova nevyučuje, žiaci majú v učebnom pláne odborný predmet tanec a javiskový pohyb.
- x) Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 1. – 4. ročníka.
- y) Na vyučovanie predmetu sa môžu vytvárať skupiny žiakov toho istého študijného zamerania alebo toho istého hlavného odboru štúdia 5. a 6. ročníka.
- z) Výučba v študijnom odbore sa realizuje v 1., 2., 3. a 5. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. a 6. ročníku 30 týždňov.
- aa) Riaditeľ môže na základe odporúčania umeleckej rady pridelit' vyšší počet vyučovacích hodín pedagóga korepetície na vyučovanie odborných umeleckých predmetov
- bb) Žiak musí absolvovať samostatnú umeleckú prípravu v pracovné dni a v dni pracovného voľna.

Samostatná umelecká príprava	11-27	11-27	11-27	11-27	11-27	11-27	66-162
------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

- cc) Príbuzný nástroj hry na flaute je pikola, hry na zobcovej flaute je basová zobcová flauta, hra na hoboji je anglický roh, hry na klarinete je basklarinet, hry na fagote je kontrafagot, hry na saxofóne je tenorový alebo barytónový saxofón, hry na lesnom rohu je wagnerova tuba, hry na trúbke je malá trúbka vysokého ladenia, hry na pozaune je altová pozauna, hry na tube je tenorová tuba, hry na bicích nástrojoch je hra na súprave bicích nástrojov, hry na akordeóne je hra na inom nástroji harmonikového typu.
- dd) Predmet výroba a úprava plátkov a strojčekov je pre žiakov, ktorí študujú hru na hoboji, klarinete, saxofóne a fagote.
- ee) Predmet ladenie sa vyučuje pre žiakov hry na cimbale.
- ff) Predmet hra v symfonickom orchestri nie je povinný pre žiakov hlavného študijného odboru hra na gitare, hra na cimbale, hra na zobcovej flaute a hra na saxofóne.
- gg) Hrajú žiaci 4., 5. a 6. ročníka.
- hh) Predmet sa vyučuje v skupine 2 – 5 žiakov.
- ii) Predmet hra v súbore nie je povinný pre žiakov hlavného študijného odboru hra na gitare, hra na cimbale, hra na zobcovej flaute, hra na saxofóne.
- jj) Spievajú žiaci 2., 3., 4., 5., 6. ročníka.
- kk) Trieda sa delí na skupiny, maximálny počet žiakov v skupine je 15.
- ll) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na Ochrana života a zdravia. Kurz na Ochrana života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz.
- mm) Disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu učebného plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole. Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie.

oo) Predmet hra v ľudovom orchestri nie je povinný pre žiakov hlavného študijného odboru hra na gitare, hra na cimbale, saxofóne, hoboji, fagote, trúbke, lesnom rohu, pozaune, tube, bicích nástrojoch.

pp) Presmet hra v komornom orchestri – navštevujú žiaci odboru hudba – hra na sláčikové nástroje 1. – 4. roč., drevené dychové nástroje 5. – 6. roč.; nie je povinný pre žiakov hlavného študijného odboru zamerania – hra na gitare, cimbale, plechových dychových nástrojov, zobcová flauta a bicích nástrojov.

\*Predmet rómsky jazyk je voliteľný predmet 1. -4. ročníka odboru tanec; predmet rómske reálie je voliteľný predmet 1. a 2. roč. odboru tanec.

### 5.3 Školské učebné plány platné pre 1. ročník od školského roka 2023/2024 a školské učebné plány platné pre 1. a 2. ročník od školského roka 2024/2025

#### 5.3.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie 20223/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	herectvo*	384	2	2	2	2	2	2
	spev*	384	2	2	2	2	2	2
	tanec*	384	2	2	2	2	2	2
	umelecký prednes	96		1	1	1		
	moderovanie	64					1	1
	intonácia a sluchová analýza	128	2	2				
	spev v ansámblu	256			2	2	2	2
	javisková reč	128	1	1	1	1		
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	šanson	96				1	1	1
	estetika hudobno-dramatického umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobno-dramatického umenia	32					1	
	práca pred kamerou a s mikrofónom	64					1	1
pantomíma	64			1	1			
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny divadla	224	1	2	2	2		
	dejiny a literatúra**	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
	informatika	32	1					

<b>Matematika a práca s informáciami</b>	analýza drámy	128			2	2		
	náuka o hudbe	256	2	2	2	2		
<b>Zdravie a pohyb</b>	javiskový pohyb	160	2	2	1			
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagógia a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár	32						1
	dipломový seminár	32						1
	metodika	32					1	
	didaktika	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	64					1	1
	interpretačný seminár	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>5408</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>928</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk/ spev v zbore***		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie/ spev v zbore****		1					
<b>Spolu</b>		<b>6336</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**5.3.1 Školský učebný plán študijný odbor 8226 Q hudobno - dramatické umenie 2024/2025**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Umenie a kultúra</b>	herectvo*	384	2	2	2	2	2	2
	spev*	384	2	2	2	2	2	2
	tanec*	384	2	2	2	2	2	2
	umelecký prednes	96		1	1	1		
	moderovanie	64					1	1
	intonácia a sluchová analýza	128	2	2				
	spev v ansámblí	256			2	2	2	2
	javisková reč	128	1	1	1	1		
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	šanson	96				1	1	1
	estetika hudobno-dramatického umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobno-dramatického umenia	32					1	
	práca pred kamerou a s mikrofónom	64					1	1
	pantomíma	64			1	1		

<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	talianky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fýziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny divadla	224	1	2	2	2		
	dejiny a literatúra**	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	analýza drámy	128			2	2		
	náuka o hudbe	256	2	2	2	2		
<b>Zdravie a pohyb</b>	javiskový pohyb	160	2	2	1			
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár	32						1
	díplomový seminár	32						1
	metodika	32					1	
	didaktika	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	64					1	1
	interpretačný seminár	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>5408</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>928</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk/ spev v zbore***		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie/ spev v zbore****		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Umenie a kultúra</b>	spev v ansámblí			<b>1</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6336</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

a/ \*profilový predmet,

b/ \*\* predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,

c/ herectvo, pedagogika a psychológia profilového predmetu\*\* sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov jedného ročníka, na hodinách môže pracovať aj ďalší pedagóg,

d/ herectvo sa vyučuje dvakrát týždenne po 5 hodín,

e/ spev, hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,

**f/** tanec, javiskový pohyb, intonácia a sluchová analýza, informatika, informatika v umení, náuka o hudbe sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov,

**g/** umelecký prednes, moderovanie, javisková reč, práca pred kamerou a s mikrofónom, pantomíma, šansón sa vyučuje individuálne alebo v skupine 2 – 5 žiakov,

**h/** fyziológia a hygiena hlasového/pohybového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí a fyziológia a hygiena hlasového/ pohybového aparátu sa vyučujú v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** metodika, didaktika, pedagogický seminár, diplomový seminár, dejiny divadla, analýza drámy, analýza umeleckých diel, estetika hudobno-dramatického umenia sa vyučuje

**j/** v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,

**k/** umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**l/** umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**m/** interpretačný seminár, seminár hudobno- dramatickej estetiky, dejiny a literatúra\*\* sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**n/** na predmetoch spev, tanec, spev v ansámblí, šansón, javiskový pohyb, umelecká prax interná,

umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, tanca a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**o/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk,

**p/** druhý cudzí jazyk je - nemecký, taliansky, francúzsky,

**q/** odborný cudzí jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov.

Odborný cudzí jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**r/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**s/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**t/** predmety v študijných zameraniach a v študijných odboroch v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**u/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje

vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu

v/ disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

w/ \*\*\* voliteľný predmet

x/ \*\*\*\* voliteľný predmet

### 5.3.2 Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	klasický tanec*	1536	8	8	9	9	7	7
	ľudový tanec*	768	4	4	4	4	4	4
	moderný tanec*	768	4	4	4	4	4	4
	charakterový tanec	64		1	1			
	tanec s partnerom	96		1	1	1		
	tanečná gymnastika	192	1	1	1	1	1	1
	hra na klavíri	32		1				
	estetika tanečného umenia	64					1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	64					1	1
Človek a príroda	fyziológia a hygiena pohybového aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny tanca a baletu	160	1	1	1	2		
	dejiny hudby a divadla	64			1	1		
	náuka o hudbe	32	1					
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	teória a metodika tanca	128	1	1	1	1		
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár	32						1
	seminár tanečnej estetiky	32					1	
	metodika*	32					1	
	didaktika*	32						1
	diplomový seminár	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	64					1	1

	umelecká prax klasického tanca	224		1	1	1	2	2
	umelecká prax ľudového tanca	96					2	1
	umelecká prax moderného tanca	96					1	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>6272</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>448</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>					
<b>Spolu</b>		<b>6720</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### 5.3.2 Školský učebný plán študijný odbor 8227 Q tanec 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	klasický tanec*	1536	8	8	9	9	7	7
	ľudový tanec*	768	4	4	4	4	4	4
	moderný tanec*	768	4	4	4	4	4	4
	charakterový tanec	64		1	1			
	tanec s partnerom	96		1	1	1		
	tanečná gymnastika	192	1	1	1	1	1	1
	hra na klavíri	32		1				
	estetika tanečného umenia	64					1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	64					1	1
Človek a príroda	fyziológia a hygiena pohybového aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny tanca a baletu	160	1	1	1	2		
	dejiny hudby a divadla	64			1	1		
	náuka o hudbe	32	1					
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	teória a metodika tanca	128	1	1	1	1		
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár	32						1
	seminár tanečnej estetiky	32					1	
	metodika*	32					1	
	didaktika*	32						1



	diplomový seminár	32						1
	pedagogicko-umelecká prax	64					1	1
	umelecká prax klasického tanca	224		1	1	1	2	2
	umelecká prax ľudového tanca	96					2	1
	umelecká prax moderného tanca	96					1	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>6272</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>448</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6720</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

### Poznámky

**a/** \*profilový predmet,

**b/** \*\* predmet sa vyučuje podľa odborných špecifik príslušného profilového predmetu,

**c/** predmety klasický tanec, ľudový tanec, moderný tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom sa vyučujú v skupine 2 – 11 žiakov,

**d/** predmet hra na klavíri, pedagogicko-umelecká prax sa vyučuje individuálne,

**e/** dejiny hudby a divadla, dejiny tanca, dejiny a literatúra, analýza umeleckých diel, teória tanca, estetika tanečného umenia, interpretačný seminár, metodika\*\*, pedagogický seminár sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného ročníka,

**f/** fyziológia a hygiena pohybového aparátu sa vyučuje v skupine žiakov jedného ročníka, jedného alebo viacerých profilových predmetov,

**g/** informatika, informatika v umení, seminár tanečnej estetiky, diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých profilových predmetov jedného ročníka,

**h/** na predmetoch klasický tanec, moderný tanec, ľudový tanec, charakterový tanec, tanec s partnerom, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca môže pracovať aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, choreografie a javiskového pohybu aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**i/** cudzí odborný jazyk, umelecká prax klasického tanca, umelecká prax ľudového tanca, umelecká prax moderného tanca sa vyučuje v skupine žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** cudzí odborný jazyk je francúzsky jazyk,

**k/** predmet umelecká prax klasického tanca sa vyučuje individuálne,

**l/** predmet tanečná gymnastika sa vyučuje v skupine žiakov 2 – 15 žiakov profilového predmetu jedného alebo viacerých ročníkov,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**o/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti

a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz,

p/ disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

### 5.3.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet spev	384	2	2	2	2	2	2
	spev notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v ansámblí	64					1	1
	spev v zbore	64			2			
	herectvo	96	1	2				
	operné herectvo	352			1	2	4	4
	javisková reč	64	1	1				
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
seminár hudobnej estetiky	32					1		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliansky odborný jazyk	256	1	1	2	2	1	1
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hlasového aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny divadla	32				1		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	hudobná náuka	64	2					
	kontrapunkt	64			1	1		
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1			

<b>Zdravie a pohyb</b>	javiskový pohyb	384	2	2	2	2	2	2
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	diplomový seminár	32						1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
	príprava na umelecký výkon	96				1	1	1
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>5280</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1056</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Umenie a kultúra</b>	spev v zbore		2					
<b>Spolu</b>		<b>6336</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### 5.3.3 Školský učebný plán študijný odbor 8228 Q spev 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Umenie a kultúra</b>	profilový predmet spev	384	2	2	2	2	2	2
	spev notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v ansámblí	64					1	1
	spev v zbore	64			2			
	herectvo	96	1	2				
	operné herectvo	352			1	2	4	4
	javisková reč	64	1	1				
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár hudobnej estetiky	32					1	
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliansky jazyk	256	1	1	2	2	1	1
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hlasového aparátu	32	1					

Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny divadla	32				1		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	hudobná náuka	64	2					
	kontrapunkt	64			1	1		
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	javiskový pohyb	384	2	2	2	2	2	2
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	dipломový seminár	32						1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
	príprava na umelecký výkon	96				1	1	1
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>5280</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1056</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Umenie a kultúra</b>	spev v zbore		<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6336</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

**a/** profilový predmet spev, hra na klavíri, pedagogika a psychológia profilového predmetu, pedagogicko-umelecká prax, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** spev notového zápisu bez prípravy, javisková reč sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,

**c/** fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch, spev v ansámblí, spev v zbore, operné herectvo, fyziológia a hygiena hlasového aparátu sa vyučuje

v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**d/** predmet herectvo sa vyučuje v skupine jedného alebo viacerých ročníkov,

**e/** predmet základy dirigovania sa vyučuje v skupine 6 – 11 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** estetika hudobného umenia, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, intonácia a sluchová analýza, dejiny hudby, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár hudobnej estetiky a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**g/** javiskový pohyb, dejiny divadla, taliansky odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného ročníka,

**h/** metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu sa vyučujú v skupine žiakov jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** dejiny a literatúra profilového predmetu, analýza umeleckých diel, umelecká prax interná, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov

**j/** umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov

**k/** umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**l/** samostatná umelecká príprava žiaka sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dni v týždni,

**m/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**n/** v predmetoch spev, spev v ansámblí, operné herectvo, javiskový pohyb, umelecká prax interná, umelecká prax verejná pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce, javiskového pohybu a dirigenta aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**o/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** finančná gramotnosť sa vyučuje v predmete občianska náuka,

**r/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

**5.3.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba – skladba 2023/2024**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet skladba	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	dirigovanie	96		1	1	1		
	hra na bicích nástrojoch	32		1				
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra partitúr	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
	inštrumentácia a aranžovanie skladieb	288		1	2	2	2	2
kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1			
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	

	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN ≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN ≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN ≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>5088</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1248</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Spolu</b>		<b>6332</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### 5.3.4 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 01 hudba – skladba 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet skladba	384	2	2	2	2	2	2
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	dirigovanie	96		1	1	1		
	hra na bicích nástrojoch	32		1				
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra partitúr	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliansky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Či o v e k a	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		

	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96			1	1		
	inštrumentácia a aranžovanie skladieb	288		1	2	2	2	2
	kompozičné techniky hudby 20. a 21. storočia	32				1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN ≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplovový seminár	32						1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN ≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN ≠	32						1
umelecká prax interná	256	2	2	2	2			
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>5088</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1248</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1	1				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1	1				
<b>Spolu</b>		<b>6332</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

a/ profilový predmet každého študijného odboru, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a náuky, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, hra na príbuznom nástroji, prax v sprievode, hra na bicích nástrojoch sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

b/ hra partitúr sa vyučuje individuálne (jeden žiak) alebo v skupine 2 – 5 žiakov,



**c/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,

**d/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, pedagogický seminár PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**g/** umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk, druhý cudzí jazyk –nemecký, taliansky, francúzsky,

**j/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**k/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**l/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni

**m/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**n/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou priezrovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje

vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**o/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

**p/** inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučujú individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov.

### 5.3.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
prax v sprievode	156		1	1	1	1	1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		

<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4672</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1664</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Spolu</b>		<b>6330</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

≠PHV a HN – prípravná hudobná výchova a hudobná náuka

### 5.3.5 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 03 hudba – hra na klavíri 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Umenie a kultúra</b>	profilový predmet hra na klavíri	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	prax v sprievode	156		1	1	1	1	1
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliánsky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		

	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4672</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1664</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6330</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

≠PHV a HN – prípravná hudobná výchova a hudobná náuka

### **Poznámky**

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, metodika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), didaktika PHV a HN (prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk,

**k/** druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov ( s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné

tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

**p/** inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučujú individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov.

### 5.3.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na akordeóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra v ansámblu	160		1	1	1	1	1
	hra na príbuznom nástroji	128			1	1	1	1
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					

	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4800</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1536</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>					
<b>Spolu</b>		<b>6330</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

≠PHV a HN – prípravná hudobná výchova a hudobná náuka

**5.3.6 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 07 hudba – hra na akordeóne 2024/2025**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Umenie a kultúra</b>	profilový predmet hra na akordeóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1

	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra v ansámblí	160		1	1	1	1	1
	hra na príbuznom nástroji	128			1	1	1	1
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliansky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1			
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	metodika PHV a HN ≠	32					1	
	didaktika PHV a HN≠	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	pedagogicko-umelecká prax PHV a HN≠	64					1	1
	pedagogický seminár PHV a HN≠	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4800</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25</b>



<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1536</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6330</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

≠PHV a HN – prípravná hudobná výchova a hudobná náuka

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov v skupine žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov, jedného alebo viacerých ročníkov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk –nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na školy.

### 5.3.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na bicích nástrojoch	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		

	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	příprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128						2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4992</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1344</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Príbuzný nástroj – hra na marimbe, xylofóne, tympanoch, zvonkohre

**5.3.7 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 13 hudba – hra na bicích nástrojoch**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na bicích nástrojoch	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
	hra na príbuznom nástroji	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	talianky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1			
Zdravie a pohyb	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
Človek a hodnoty	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				

Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4992</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1344</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1	1				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1	1				
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Príbuzný nástroj – hra na marimbe, xylofóne, tympanoch, zvonkohre

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk –nemecký, taliansky, francúzsky.

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na školy.

### 5.3.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 14 hudba – hra na cimbele 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na cimbele	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1

	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplovový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	ladenie	32		1				
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
	<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4544</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>21</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1792</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

Školský vzdelávací program							
Jazyk a komunikácia	rómsky jazyk		1				
Človek a spoločnosť	rómske reálie		1				
Spolu		6331	28	33	33	33	33

**5.3.8 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 14 hudba – hra na cimbele 2024/2025**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na cimbele	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliansky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		



<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	ladenie	32		1				
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4544</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1792</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1	1				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1	1				
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky.

**k/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**l/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov

**m/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov ( s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**n/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**o/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**o/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole,

**p/** inštrumentácia a aranžovanie skladieb sa vyučujú individuálne alebo v skupine 2 – 15 žiakov viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých ročníkov.

### **5.3.9 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 16 hudba – hra na gitare 2023/2024**

<b>Vzdelávacia oblasť</b>	<b>Povinný vyučovací predmet</b>	<b>Počet vyučovacích hodín v 6- ročnom</b>	<b>Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku</b>

		vzdelávacom programe	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Umenie a kultúra</b>	profilový predmet hra na gitare	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1			
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1

	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4480</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>20</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1856</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### 5.3.9 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 16 hudba – hra na gitare 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na gitare	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	spev v zbore	64			2			
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliancky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciou	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		

	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4480</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>20</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1856</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu,

interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**k/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**l/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**m/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**n/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**o/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou priezrovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**p/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

### 5.3.10 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 19 hudba – hra na husliach 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
U m e n i e	profilový predmet hra na husliach	384	2	2	2	2	2	2

	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplovový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
		umelecká prax interná	256	2	2	2	2	

	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4960</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1376</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Umenie a kultúra</b>	hra v ľudovom orchestri		1					
	hra v komornom orchestri		1					
<b>Spolu</b>		<b>6333</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**5.3.10 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 19 hudba – hra na husliach 2024/2025**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Umenie a kultúra</b>	profilový predmet hra na husliach	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
seminár estetiky hudobného umenia	32					1		
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	talianky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a prá</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1



	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4960</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1376</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Umenie a kultúra</b>	hra v ľudovom orchestri		<b>2</b>	<b>2</b>				
	hra v komornom orchestri		<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6333</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavirom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou priezrovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

r/ predmet hra v ľudovom orchestri a hra v komornom orchestri navštevujú žiaci odboru hra na sláčikové nástroje 1. – 6. roč., nanavštevujú ho žiaci zamerania – hra na gitare, cimbale, plechové dychové nástroje, zobcová flauta, hra na bicie nástroje a saxofóny. Predmety sa vyučujú v skupine 2 – 15 žiakov.

**5.3.11 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase 2023/2024**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovaci predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na kontrabase	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
seminár estetiky hudobného umenia	32					1		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		

<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4960</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1376</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Umenie a kultúra</b>	hra v ľudovom orchestri		1					
	hra v komornom orchestri		1					
<b>Spolu</b>		<b>6333</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**5.3.11 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 21 hudba – hra na kontrabase 2024/2025**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Umenie a kultúra</b>	profilový predmet hra na kontrabase	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliánsky jazyk	128	1	1	1	1		

	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	díplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4960</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1376</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1	1				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1	1				
<b>Umenie a kultúra</b>	hra v ľudovom orchestri		2	2				
	hra v komornom orchestri		2	2				
<b>Spolu</b>		<b>6333</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### **Poznámky**

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

**r/** predmet hra v ľudovom orchestri a hra v komornom orchestri navštevujú žiaci odboru hra na sláčikové nástroje 1. – 6. roč., nanavštevujú ho žiaci zamerania – hra na gitare, cimbale, plechové dychové nástroje, zobcová flauta, hra na bicie nástroje a saxofón. Predmety sa vyučujú v skupine 2 – 15 žiakov.

### 5.3.12 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 23 hudba – hra na pozaune 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na pozaune	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	talianky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
	dejepis	32	1					

	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplovový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4992</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1344</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,



**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6

hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

q/ disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

### 5.3.13 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na priečnej flaute	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		

	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4992</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1344</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>					
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Príbuzný nástroj – hra na pikole

### 5.3.13 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 24 hudba – hra na priečnej flaute2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na priečnej flaute	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
slovenský jazyk a literatúra		384	3	3	3	3		

<b>Jazyk a komunikácia</b>	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	talianky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1			
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavirom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4992</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1344</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Príbuzný nástroj – hra na pikole

### **Poznámky**

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

### 5.3.14 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na saxofóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblu	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
seminár estetiky hudobného umenia	32					1		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	prvý cudzí jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1

	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
Matematika a práca s informáciami	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
Človek a svet práce	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4672</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1664</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Príbuzný nástroj – hra na sopránovom, altovom, tenorovom a barytónovom saxofóne

### 5.3.14 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 25 hudba – hra na saxofóne 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.

<b>Umenie a kultúra</b>	profilový predmet hra na saxofóne	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliánsky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1



	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	díplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4672</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1664</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1	1				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1	1				
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Príbuzný nástroj – hra na sopránovom, altovom, tenorovom a barytónovom saxofóne

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

### 5.3.15 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 26 hudba – hra na trúbke 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na trúbke	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4

	komorná hra	96				1	1	1	
	hra na klavíri	128	1	1	1	1			
	základy dirigovania	32					1		
	estetika hudobného umenia	64					1	1	
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1		
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3			
	anglický jazyk	512	4	4	4	4			
	taliánsky jazyk	128	1	1	1	1			
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1			
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1			
	cudzí anglický jazyk	128						2	2
	cudzí nemecký jazyk	128						2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1						
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1						
	dejiny hudby	256	1	2	2	3			
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1	
	občianska náuka	64	1	1					
	všeobecná psychológia	32					1		
	všeobecná pedagogika	64					1	1	
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1						
	informatika v umení	64					1	1	
	analýza umeleckých diel	64					1	1	
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1						
	kontrapunkt	64			1	1			
	hudobná náuka	64	2						
	harmónia	96		2	1				
	hudobné formy	96		1	1	1			
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1			
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1	
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1					
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1	
	metodika profilového predmetu	32					1		
	didaktika profilového predmetu	32						1	
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1	
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1	
	díplomový seminár	32						1	
	interpretačný seminár	64					1	1	
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1	
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2			

	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4672</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1664</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1	1				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1	1				
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

### 5.3.16 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 27 hudba – hra na tube 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na tube	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblu	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliánsky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		

	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplovový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4672</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>21</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1664</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1	1				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1	1				
<b>Spolu</b>		<b>6331</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### **Poznámky**

- a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),
- b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,
- c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,
- d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,
- g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,
- h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,
- j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,
- k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,
- l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,
- m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,
- n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov (s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na škole.

### 5.3.18 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 28 hudba – hra na viole 2024/2025

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na viole	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
seminár estetiky hudobného umenia	32					1		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliánsky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				



	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	92	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplomový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4960</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1376</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1	1				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1	1				
<b>Umenie a kultúra</b>	hra v ľudovom orchestri		2	2				
	hra v komornom orchestri		2	2				
<b>Spolu</b>		<b>6333</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár

sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblu, analýza umeleckých diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov ( s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

q/ disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov)

v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

r/ predmet hra v ľudovom orchestri a hra v komornom orchestri navštevujú žiaci odboru hra na sláčikové nástroje 1. – 6. roč., nanavštevujú ho žiaci zamerania – hra na gitare, cimbale, plechové dychové nástroje, zobcová flauta, hra na bicie nástroje a saxofóne. Predmety sa vyučujú v skupine 2 – 15 žiakov.

### 5.3.19 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 29 hudba – hra na violončele 2023/2024

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
Umenie a kultúra	profilový predmet hra na violončele	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblu	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			
	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
seminár estetiky hudobného umenia	32					1		
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	druhý cudzí jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí odborný jazyk	128					2	2
Človek a príroda	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
Človek a spoločnosť	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
M a t e	informatika	32	1					

	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	192	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	dipломový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
umelecká prax verejná	128					2	2	
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4960</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1376</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		1					
<b>Umenie a kultúra</b>	hra v ľudovom orchestri		1					
	hra v komornom orchestri		1					
<b>Spolu</b>		<b>6333</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**5.3.19 Školský učebný plán študijný odbor 8229 Q 29 hudba – hra na violončele 2024/2025**

Vzdelávacia oblasť	Povinný vyučovací predmet	Počet vyučovacích hodín v 6-ročnom vzdelávacom programe	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku					
			1.	2.	3.	4.	5.	6.
<b>Umenie a kultúra</b>	profilový predmet hra na violončele	384	2	2	2	2	2	2
	hra notového zápisu bez prípravy	128			1	1	1	1
	intonácia a sluchová analýza	160	2	2	1			
	hra v ansámblí	64		1	1			
	spev v zbore	64			2			

	hra v orchestri	384				4	4	4
	komorná hra	96				1	1	1
	hra na klavíri	128	1	1	1	1		
	základy dirigovania	32					1	
	estetika hudobného umenia	64					1	1
	seminár estetiky hudobného umenia	32					1	
<b>Jazyk a komunikácia</b>	slovenský jazyk a literatúra	384	3	3	3	3		
	anglický jazyk	512	4	4	4	4		
	taliansky jazyk	128	1	1	1	1		
	francúzsky jazyk	128	1	1	1	1		
	nemecký jazyk	128	1	1	1	1		
	cudzí anglický jazyk	128					2	2
	cudzí nemecký jazyk	128					2	2
<b>Človek a príroda</b>	fyziológia a hygiena hracieho aparátu	32	1					
<b>Človek a spoločnosť</b>	dejepis	32	1					
	dejiny hudby	256	1	2	2	3		
	dejiny a literatúra profilového predmetu	64					1	1
	občianska náuka	64	1	1				
	všeobecná psychológia	32					1	
	všeobecná pedagogika	64					1	1
<b>Matematika a práca s informáciami</b>	informatika	32	1					
	informatika v umení	64					1	1
	analýza umeleckých diel	64					1	1
	náuka o hudobných nástrojoch	32	1					
	kontrapunkt	64			1	1		
	hudobná náuka	64	2					
	harmónia	96		2	1			
	hudobné formy	96		1	1	1		
	hudobno-teoretická analýza skladieb	96		1	1	1		
<b>Zdravie a pohyb</b>	pohybová výchova	92	1	1	1	1	1	1
<b>Človek a hodnoty</b>	etická výchova/náboženská výchova	64	1	1				
<b>Človek a svet práce</b>	pedagogika a psychológia profilového predmetu	192	1	1	1	1	1	1
	metodika profilového predmetu	32					1	
	didaktika profilového predmetu	32						1
	pedagogicko-umelecká prax profilového predmetu	64					1	1
	pedagogický seminár profilového predmetu	32						1
	diplovový seminár	32						1
	interpretačný seminár	64					1	1
	príprava na umelecký výkon s klavírom	32						1
	umelecká prax interná	256	2	2	2	2		
	umelecká prax verejná	128					2	2
<b>Spolu povinné vyučovacie predmety</b>		<b>4960</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

<b>Disponibilné hodiny</b>		<b>1376</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Školský vzdelávací program</b>								
<b>Jazyk a komunikácia</b>	rómsky jazyk		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Človek a spoločnosť</b>	rómske reálie		<b>1</b>	<b>1</b>				
<b>Umenie a kultúra</b>	hra v ľudovom orchestri		<b>2</b>	<b>2</b>				
	hra v komornom orchestri		<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Spolu</b>		<b>6333</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

### Poznámky

**a/** profilový predmet, pedagogicko-umelecká prax, pedagogicko-umelecká prax, pedagogika a psychológia profilového predmetu, hra na klavíri, príprava na umelecký výkon s klavírom sa vyučuje individuálne (jeden žiak),

**b/** hra notového zápisu bez prípravy sa vyučuje v skupine 2 žiakov,

**c/** základy dirigovania sa vyučujú v skupine 4 – 10 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného ročníka,

**d/** intonácia a sluchová analýza, estetika hudobného umenia, dejiny hudby, informatika, informatika v umení, náuka o hudobných nástrojoch, kontrapunkt, harmónia, hudobné formy, hudobno-teoretická analýza skladieb, seminár estetiky hudobného menia a diplomový seminár sa vyučuje v skupine 2 – 15 žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**e/** fyziológia a hygiena hracieho aparátu sa môže vyučovať vo viachodinových celkoch v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**f/** spev v zbore sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov,

**g/** hra v orchestri, hra v ansámblí, analýza umelecký diel, metodika profilového predmetu, didaktika profilového predmetu, dejiny a literatúra profilového predmetu, pedagogický seminár profilového predmetu, interpretačný seminár sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného študijného odboru jedného alebo viacerých ročníkov,

**h/** komorná hra, umelecká prax verejná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**i/** pohybová výchova, umelecká prax interná sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov,

**j/** na profilovom predmete, umeleckej praxi internej, umeleckej praxi verejnej pracuje aj pedagóg klavírnej spolupráce. Riaditeľ školy môže rozhodnúť podľa potrieb o pridelení pedagóga klavírnej spolupráce aj na vyučovanie ďalších predmetov,

**k/** anglický jazyk je stanovený ako prvý cudzí jazyk; druhý cudzí jazyk – nemecký, taliansky, francúzsky,

**l/** cudzí odborný jazyk sa vyučuje v skupine žiakov jedného alebo viacerých študijných zameraní jedného alebo viacerých študijných odborov jedného alebo viacerých ročníkov. Cudzí odborný jazyk – anglický, nemecký, taliansky, francúzsky s prihliadnutím na jazyk, v ktorom žiak vykonal maturitnú skúšku,

**m/** na vyučovanie povinne voliteľného predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine na vyučovanie etickej výchovy alebo náboženskej výchovy klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov,

**n/** samostatná umelecká príprava žiaka alebo žiakov ( s výnimkou predmetu tanec) sa môže konať v priestoroch a na určenom nástrojovom vybavení školy bez prítomnosti pedagóga 7 dní v týždni,

**o/** predmety v študijných odboroch a v študijných zameraniach v 1., 2., 3. a 5. ročníku sa vyučujú v rozsahu 33 týždňov, v 4. a 6. ročníku 30 týždňov v príslušnom školskom roku,

**p/** súčasťou výchovy a vzdelávania je Kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj Kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná obrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu alebo turistického kurzu,

**q/** disponibilné hodiny sú prostriedkom na modifikáciu plánu v školskom vzdelávacom programe a súčasne na vnútornú a vonkajšiu diferenciaciu štúdia na konzervatóriu. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania s prihliadnutím na návrhy poradných orgánov riaditeľa školy. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov)

v učebnom pláne alebo na vyučovacie predmety, ktoré si škola sama zvolí a sama pripraví ich obsah.

**r/** predmet hra v ľudovom orchestri a hra v komornom orchestri navštevujú žiaci odboru hra na sláčikové nástroje 1. – 6. roč., navštevujú ho žiaci zamerania – hra na gitare, cimbale, plechové dychové nástroje, zobcová flauta, hra na bicie nástroje a saxofóny. Predmety sa vyučujú v skupine 2 – 15 žiakov.

## 5.4. Školské učebné plány platné pre špecializácie od školského roka 2023/2024

### 5.4.1 Školský učebný plán operetná špecializácia

OPERETNÁ ŠPECIALIZÁCIA	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
					1.	2.	Spolu
hlavný predmet operetný spev e/, o/	-	-	-	-	2	2	4
tvorba dramatickej postavy g/, o/	-	-	-	-	4	4	8
koncertná prax y/	-	-	-	-	1	1	2
interpretačný seminár y/	-	-	-	-	1	1	2
Spolu	-	-	-	-	8	8	16

#### 5.4.2 Školský učebný plán špecializácia muzikál

ŠPECIALIZÁCIA MUZIKÁL	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
					1.	2.	Spolu
hlavný predmet operetný spev e/, o/	-	-	-	-	2	2	4
tvorba dramatickej postavy g/, o/	-	-	-	-	4	4	8
koncertná prax y/	-	-	-	-	1	1	2
interpretačný seminár y/	-	-	-	-	1	1	2
Spolu	-	-	-	-	8	8	16

#### 5.4.3 Školský učebný plán ľudová hudba

ĽUDOVÁ HUDBA	Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku						
					1.	2.	Spolu
hra v ľudovom hudobnom súbore y/	-	-	-	-	2	2	4
teória ľudovej hudby g/	-	-	-	-	2	2	4
Spolu	-	-	-	-	4	4	8

## 6 UČEBNÉ OSNOVY

Učebné osnovy jednotlivých predmetov sú uvedené v samostatnom súbore.

## 7 VVUČOVACÍ JAZYK

V zmysle § 12 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov vyučovacím jazykom na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice je štátny jazyk.

## 8 HODNOTENIE ŽIAKOV

Hodnotenie žiaka Konzervatória Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice je v súlade s Metodickým pokynom Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl, v súlade s aktuálnym znením zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov (novela školského zákona č. 415/2021 Z. z. a novela zákona č. 182/2023 Z. z.) a zákonom č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Hodnotenie žiaka sa upravuje podľa aktuálneho znenia § 55, § 55a a v § 56 školského zákona na **priebežné hodnotenie žiaka počas školského roka, súhrnné hodnotenie žiaka**



### za prvý polrok a druhý polrok školského roka a celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka.

Predmetom hodnotenia žiaka vo výchovno-vzdelávacom procese sú najmä výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacích kolektívnych, skupinových a individuálnych predmetoch v prezenčnej forme vyučovania v súlade s požiadavkami vymedzených vo vzdelávacích a obsahových štandardoch i učebných osnovách vyučovacieho predmetu. Hodnotenie žiaka je systematické, ktoré účelom je podporovať jeho zdravé sebavedomie, naučiť ho sebahodnoteniu a sebareflexie a v neposlednom rade podporiť jeho osobnostný a sociálny rozvoj.

Priebežné hodnotenie vo vyučovacích predmetoch sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka. Súhrnné hodnotenie žiaka vo všetkých vyučovacích predmetoch všeobecno-vzdelávacieho, odborného-teoretického charakteru, praktickej formy vyučovania, **okrem** vyučovacích predmetov etická výchova, náboženská výchova a telesná a športová výchova (oslobodenie od TSV v plnom rozsahu rozhodnutím riaditeľa školy) sa vykonáva formou klasifikácie, ktorá je vyjadrená klasifikačným stupňom (Tab. 3).

Vyučovacie predmety **etická výchova, náboženská výchova a telesná a športová výchova** (a v prípade, ak žiak nebol oslobodený od štúdia telesnej a športovej výchovy na základe odporúčania lekára a rozhodnutím riaditeľa školy v plnom rozsahu) sa hodnotia slovným vyjadrením. **Žiaci triedy budú neklasifikovaní** a budú mať na vysvedčení uvedené *aktívne absolvoval, absolvoval alebo neabsolvoval*.

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka sa hodnotí podľa úrovne dosiahnutých výsledkov žiaka vo vyučovacom predmete. Celkové hodnotenie žiaka vyjadruje hodnotenie správania (vyjadrené stupňom klasifikácie 1 – 4) a výsledky hodnotenia formou klasifikácie alebo slovným vyjadrením (Tab. 4).

V prípade, že ak niektorý, resp. konkrétny žiak triedy pri forme hodnotenia klasifikáciou **nemôže byť hodnotený z nejakého dôvodu klasifikačným stupňom z príslušného vyučovacieho predmetu na konci polroka**, celkové hodnotenie žiaka je (Tab. 5):

- **neabsolvoval**, ak žiak sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval alebo neodôvodnene nepracoval a nie je možné zistiť dôvody. **Celkové hodnotenie** (žiaka na vysvedčení za vyučovacie predmety) bude: **Neprospel**.
- **aktívne absolvoval**, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu aktívne zúčastňoval, zapájal a plnil úlohy, ale sú na to odôvodnené dôvody (zdravotné dôvody, jazyková bariéra u cudzinca počas prvého roka štúdia). **Celkové hodnotenie** (žiaka na vysvedčení za vyučovacie predmety) bude: **Prospel s vyznamenaním, Prospel veľmi dobre, Prospel**, alebo
- **absolvoval**, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval, ale sú na to odôvodnené dôvody (zdravotné dôvody, jazyková bariéra u cudzinca počas prvého roka štúdia) **Celkové hodnotenie** (žiaka na vysvedčení za vyučovacie predmety) bude: **Prospel** (nemôže prospieť s vyznamenaním alebo prospieť veľmi dobre).

**Tab. 3** Hodnotenie žiaka vyučovacích predmetov

Hodnotenie žiaka	
Hodnotenie jednotlivých vyučovacích predmetov klasifikačnými stupňami	1 - výborný 2 - chváľitebný

	<b>3 - dobrý,</b> <b>4 - dostatočný,</b> <b>5 - nedostatočný</b>
<b>Hodnotenie jednotlivých vyučovacích predmetov slovným vyjadrením</b>	<b>aktívne absolvoval</b> <b>absolvoval</b> <b>neabsolvoval</b> <b>oslobodený</b>
<b>Stupnica hodnotenia (v%)</b>	<b>100 – 90 % - výborný</b> <b>89 – 75 % - chváľitebný</b> <b>74 – 53 % - dobrý</b> <b>52 – 33 % - dostatočný</b> <b>32 – 0 % - nedostatočný.</b>
<b>Hodnotenie správania stupňom klasifikácie</b>	<b>1 - veľmi dobré</b> <b>2 - uspokojivé</b> <b>3 - menej uspokojivé</b> <b>4 - neuspokojivé</b>
<b>Celkové hodnotenie žiaka na vysvedčení na konci prvého a druhého polroka</b>	<b>prospel s vyznamenaním</b> <b>prospel veľmi dobre</b> <b>prospel</b> <b>neprospel</b>

**Tab. 4 Štruktúra hodnotenia žiaka na Konzervatóriu Jozefa Adamoviča, Exnárova 8, Košice**

<b>Vyučovacie predmety priebežného a súhrnného hodnotenia</b>	<b>Názov formy hodnotenia</b>	<b>Priebežné hodnotenie vyučovacieho predmetu (počas polroka)</b>	<b>Súhrnné hodnotenie vyučovacieho predmetu (na vysvedčení)</b>	<b>Žiak z vyučovacieho predmetu</b>	<b>Celkové hodnotenie na vysvedčení za všetky vyučovacie predmety*</b>
Všetky vyučovacie predmety všetkých študijných odborov <b>OKREM ETV/NBV</b>	<b>KLASIFIKÁCIA</b>	<b>Klasifikačný stupeň</b> 1 - výborný 2 - chváľitebný 3 - dobrý 4 - dostatočný 5 - nedostatočný	<b>Klasifikačný stupeň</b> 1 - výborný 2 - chváľitebný 3 - dobrý 4 - dostatočný 5 - nedostatočný	<b>PROSPEL:</b> 1 - výborný, 2 - chváľitebný, 3 - dobrý, 4 - dostatočný <b>NEPROSPEL:</b> 5 - nedostatočný	<b>Prospel s vyznamenaním</b> <b>Prospel veľmi dobre</b> <b>Prospel</b>  <b>Neprospel</b>
<b>ETV/NBV TSV (čiasťočne oslobodený na základe lekárskeho potvrdenia)</b>	<b>ŽIADNA Z FORIEM HODNOTENIA</b>	<b>Žiaci triedy nie sú z ETV/NBV/TSV počas polroka priebežne hodnotení ani jednou z foriem hodnotenia **</b>			
		Žiak sa:	Na vysvedčení má žiak uvedené:	Na vysvedčení má žiak uvedené:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>aktívne zúčastňoval, zapájal a plnil úlohy</li> </ul>	<b>aktívne absolvoval</b>	PROSPEL	<b>Prospel s vyznamenaním</b> <b>Prospel veľmi dobre</b> <b>Prospel**</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>ospravedlne nezúčastňoval alebo žiak bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval</li> </ul>	<b>absolvoval</b>	PROSPEL	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>neospravedlne nezúčastňoval alebo žiak sa na vyučovaní vyučovacieho predmetu zúčastňoval, ale zo subjektívnych dôvodov nepracoval</li> </ul>	<b>neabsolvoval</b>	NEPROSPEL	<b>Neprospel</b>
<b>TSV</b>		<b>Žiak triedy nie je počas polroka priebežne hodnotený ani jednou z foriem hodnotenia rozhodnutím riaditeľa školy od vzdelávania sa z TSV v plnom rozsahu**</b>			
		<b>bol oslobodený</b>	<b>oslobodený</b>	PROSPEL	<b>Prospel s vyznamenaním</b>

					Prospel veľmi dobre Prospel**
--	--	--	--	--	----------------------------------

**Poznámky:**

\*ak žiak z niektorého vyučovacieho predmetu neprospel, celkové hodnotenie je **neprospel**,

\*\*vyjadrenie **aktívne absolvoval, absolvoval, oslobodený** uvedené na vysvedčení sa na účel celkového hodnotenia žiaka nezohľadňuje.

V prípade, ak niektorý, resp. konkrétny žiak triedy pri forme hodnotenia klasifikáciou z príslušného predmetu (okrem ETV/NBV/TSV) počas polroka (priebežné a súhrnné hodnotenie) nemôže byť hodnotený klasifikačným stupňom z nejaké dôvodu, celkové hodnotenie žiaka je:

**Tab. 5 Dôvod hodnotenia**

Dôvody <b>nehodnotenia formou</b> klasifikácie (klasifikačným stupňom)		Priebežné hodnotenie vyučovacieho predmetu (počas polroka)	Súhrnné hodnotenie vyučovacieho predmetu (vysvedčenie)	Žiak z vyučovacieho predmetu	Celkové hodnotenie na vysvedčení za všetky vyučovacie predmety*
		Žiak sa:	Na vysvedčení má žiak uvedené:	Žiak z vyučovacieho predmetu:	
Subjektívne	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie je možné zistiť</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>neospravedlnene nezúčastňoval, neodôvodnene nepracoval</li> </ul>	<b>neabsolvoval</b>	NEPROSPEL	Neprospel *
Objektívne		Žiak sa:	Na vysvedčení má žiak uvedené:	Žiak z vyučovacieho predmetu:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>zdravotné dôvody</li> <li>jazyková bariéra (cudzinec počas prvého roka štúdia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktívne zúčastňoval</li> <li>ospravedlnene nezúčastňoval alebo bol prítomný a zo závažných dôvodov nepracoval</li> </ul>	<b>aktívne absolvoval</b> <b>absolvoval</b>	PROSPEL PROSPEL	Prospel s vyznamenaním Prospel veľmi dobre Prospel**

**Poznámka:**

\*ak žiak z niektorého vyučovacieho predmetu neprospel, celkové hodnotenie je **neprospel**,

\*\*vyjadrenie **absolvoval, aktívne absolvoval** uvedené na vysvedčení sa na účel celkového hodnotenia žiaka nezohľadňuje.

**Tab. 6 Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroka na vysvedčení**

<p><b>Žiak prospel s vyznamenaním, ak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z profilového predmetu má stupeň klasifikácie výborný,</li> <li>v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako chválitebný,</li> <li>priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 1,5,</li> <li>jeho správanie je hodnotené ako <i>veľmi dobré</i>.</li> </ul>
<p><b>Žiak prospel veľmi dobre, ak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z profilového predmetu má stupeň klasifikácie nie horší ako chválitebný,</li> <li>v žiadnom vyučovacom predmete nemá stupeň klasifikácie horší ako dobrý,</li> <li>priemerný stupeň klasifikácie z vyučovacích predmetov nemá horší ako 2,0,</li> <li>správanie je hodnotené ako <i>veľmi dobré</i>.</li> </ul>
<p><b>Žiak prospel, ak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>v žiadnom vyučovacom predmete hodnotenom formou klasifikácie nemá stupeň klasifikácie nedostatočný,</li> <li>v žiadnom vyučovacom predmete nemá uvedené neabsolvoval.</li> </ul>

**Žiak neprospel, ak:**

- z niektorého vyučovacieho predmetu neprospel (je hodnotený klasifikačným stupňom nedostatočný),
- z niektorého vyučovacieho predmetu má uvedené neabsolvoval.

**8.1 Všeobecné zásady hodnotenia žiaka**

1. Riaditeľ školy najneskôr v deň začiatku príslušného školského roka zverejní štruktúru hodnotenia jednotlivých vyučovacích predmetov a formu hodnotenia.
2. Hodnotenie žiaka je systematické, ktoré účelom je podporovať jeho zdravé sebavedomie, naučiť ho sebahodnoteniu a sebareflexie a v neposlednom rade podporiť jeho osobnostný a sociálny rozvoj.
3. Hodnotenie žiaka všeobecno-vzdelávacích predmetov, odbornovo-teoretických predmetov a vyučovacích predmetov praktickej formy vyučovania sa vykonáva podľa úrovne dosiahnutých výsledkov vo vyučovacom predmete priebežne počas školského roka a súhrne na vysvedčení za prvý polrok a druhý polrok školského roka.
4. Podľa § 57 ods. 1 písm. g) školského zákona na konci prvého polroka a druhého polroka žiaci konajú klasifikačnú skúšku z umeleckej praxe a z hlavného odboru štúdia / z profilového predmetu.
5. Hodnotenie žiaka preukázaného jeho výkonu v príslušnom vyučovacom predmete nemôže byť znížené na základe správania žiaka.
6. Pri hodnotení žiaka sa uplatňuje primeraná náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva.
7. Žiak má právo:
  - vedieť, čo sa bude hodnotiť a akým spôsobom,
  - dozvedieť sa výsledok každého hodnotenia,
  - na objektívne hodnotenie.
8. O priebežnom hodnotení žiaka informuje zákonných zástupcov vhodným spôsobom najmä:
  - triedny učiteľ a učители jednotlivých vyučovacích predmetov na triednych schôdzkach rodičovského združenia,
  - triedny učiteľ a učители jednotlivých vyučovacích predmetov formou konzultácií,
  - triedny učiteľ alebo učiteľ príslušného vyučovacieho predmetu, ak o to zákonný zástupca žiaka požiada,
  - riaditeľ školy v prípade mimoriadneho zhoršenia prospechu alebo správania, a to bezprostredne a preukázateľným spôsobom,

- prostredníctvom elektronickej žiackej knižky.
9. Žiak je z vyučovacieho predmetu skúšaný ústne, písomne alebo prakticky. Pre objektívne priebežné a súhrne hodnotenie žiaka v každom polroku hodnotí pedagóg žiaka minimálnym počtom známok.
  10. V záujme poskytnutia objektívnej spätnej väzby a poukázania na rozvojové možnosti žiaka v danej oblasti učiteľ pri písomných prácach môže pri klasifikácii známku uviesť slovný komentár, v ktorom vysvetlí nedostatky a zdôrazní pozitíva písomnej práce.
  11. Žiak by mal byť v priebehu polroka:
    - z vyučovacieho predmetu s dotáciou jedna hodina týždenne vyskúšaný minimálne dvakrát,
    - z vyučovacieho predmetu s dotáciou vyššou ako jedna hodina týždenne vyskúšaný minimálne trikrát.
  12. Pri hodnotení žiakov so zdravotným znevýhodnením sa zohľadňuje zdravotné postihnutie týchto žiakov a vychádza sa zo záverov a odporúčaní k hodnoteniu žiaka školských poradenských zariadení.
  13. Učitelia jednotlivých predmetov na začiatku školského roka oznámia žiakom podmienky a pravidlá priebežného a súhrného hodnotenia pre daný vyučovací predmet, prerokované v príslušnej predmetovej komisii. Priebežné hodnotenie žiaka za polrok sa uplatňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov, výstupov a prejavov žiaka. Vyučujúci, ktorý učí stanovené vyučovacie predmety je zodpovedný za priebežné hodnotenie žiaka.
  14. Po ústnom skúšaní oznámi učiteľ žiakovi výsledok hodnotenia so zdôvodnením ihneď.
  15. Výsledok hodnotenia písomnej skúšky oznámi učiteľ žiakovi v termíne do 14 dní a písomnú prácu so stupnicou hodnotenia predloží k nahliadnutiu.
  16. Jednotlivé druhy písomných skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok. Termín písomnej práce, ktorá trvá viac ako 25 minút zaznamenáva vyučujúci do udalosti a zadaní úloh v EduPage. V jednom dni môžu žiaci písať len jednu skúšku uvedeného charakteru.
  17. Polročné vedomostné hodnotenie z maturitných predmetov (polročný vedomostný test) píše žiaci na konci súhrnného hodnotiaceho obdobia. Obsahom polročnej vedomostnej preverky je polročné učivo z daného predmetu. Vedomostný test je pre žiakov toho istého ročníka alebo pre žiakov toho istého odboru v príslušnom ročníku rovnaký a má rovnaké kritériá hodnotenia. Polročné vedomostné testy sa píše z predmetov slovenský jazyk a literatúra a cudzí jazyk. Vyučujúci oznámi žiakom termín testovania v predstihu.

18. Vyučovací predmet, z ktorého má žiak na vysvedčení a v katalógovom liste uvedené vyjadrenie: *absolvoval*, *aktívne absolvoval* alebo *oslobodený* sa na účel celkového hodnotenia žiaka nezohľadňuje.
19. Žiak z vyučovacieho predmetu neprospel, ak je hodnotený klasifikačným stupňom nedostatočný alebo neabsolvoval vyučovací predmet.
20. Podklady na hodnotenie žiakov učiteľ získava:
  - formou klasifikácie (ústna a písomná odpoveď, praktická výkon),
  - pozorovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a talentu,
  - sledovaním výkonov žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
  - rôznymi druhmi skúšok,
  - konzultáciami s ostatnými pedagogickými zamestnancami a výchovným poradcom,
  - rozhovormi so žiakom.
21. Výsledný klasifikačný stupeň alebo výsledok slovného vyjadrenia žiaka vo vyučovacom predmete určí vyučujúci. V predmete, ktorý vyučuje viac učiteľov, určia výsledný stupeň za obdobie hodnotenia príslušní učitelia po vzájomnej dohode.
22. Pri určovaní kvalifikačného stupňa alebo výsledku slovného vyjadrenia žiaka vo vyučovacom predmete sa na konci hodnotiaceho obdobia hodnotí kvalita práce a učebné výsledky, ktoré žiak dosiahol počas celého hodnotiaceho obdobia. Prihliada sa na systematickosť v práci žiaka, na jeho prejavované osobné a sociálne kompetencie, ako je zodpovednosť, snaha, iniciatíva, ochota a schopnosť spolupracovať, a to počas celého hodnotiaceho obdobia. Kvalifikačný stupeň vo vyučovacom predmete sa neurčuje na základe aritmetického priemeru známok získaných v danom hodnotiacom období. Výsledné hodnotenie z predmetu sa určuje s prihliadnutím na tzv. vážený priemer známok.
23. Žiak z vyučovacieho predmetu neprospel, ak je hodnotený klasifikačným stupňom nedostatočný alebo neabsolvoval vyučovací predmet.
24. Vyučovací predmet, z ktorého má žiak na vysvedčení a v katalógovom liste uvedené vyjadrenie *absolvoval*, *aktívne absolvoval* alebo *oslobodený* sa na účel celkového hodnotenia žiaka nezohľadňuje.
25. Ak žiaka nemôže vyučujúci priebežne hodnotiť, jeho povinnosťou je upovedomiť o tejto skutočnosti triedneho učiteľa a triedny učiteľ vedenie školy. Podľa závažnosti triedny učiteľ v prípade neplnoletého žiaka predvolá zákonného zástupcu na rozhovor do školy. Triedny učiteľ upozorní zákonného zástupcu žiaka na skutočnosť, že ak nebude možné v priebehu školského roka žiaka preskúšať, nebude ho možné ani objektívne hodnotiť za dané obdobie. Žiak nebude k termínu súhrného hodnotenia hodnotený formou klasifikácie a následne z obsahu učiva za príslušné obdobie bude vyskúšaný v náhradnom termíne. Z daného

rozhovoru sa spíše záznam o rozhovore, kde všetci prítomní podpíšu svoju prítomnosť a oboznámenie sa s predmetom rokovania a jeho závermi.

26. Hodnotenie žiaka v náhradnom termíne je možné, ak:

- nie je možné žiaka vyskúšať a hodnotiť v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí; riaditeľ školy určí na jeho vyskúšanie a hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie mohlo uskutočniť najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka,
- nie je možné žiaka vyskúšať a hodnotiť v riadnom termíne v druhom polroku, žiak je skúšaný aj hodnotený za toto obdobie spravidla v poslednom týždni mesiaca august a v dňoch určených riaditeľom školy.

27. Hodnotenie žiaka na základe komisionálnej skúšky je možné, ak na konci prvého polroka neprospel najviac z dvoch vyučovacích predmetov, ktoré sa vyučujú len v prvom polroku alebo na konci druhého polroka neprospel najviac z dvoch vyučovacích predmetov, môže na základe rozhodnutia riaditeľa školy vykonať z týchto predmetov komisionálnu skúšku podľa § 57 ods. 1 písm. d) školského zákona (neprospel z vyučovacieho predmetu); ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka má pochybnosti o správnosti hodnotenia na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do troch pracovných dní odo dňa získania výpisu hodnotenia vyučovacích predmetov a správania žiaka za prvý polrok alebo do troch pracovných dní odo dňa skončenia obdobia školského vyučovania požiadať riaditeľa školy o vykonanie komisionálnej skúšky; ak je vyučujúcim riaditeľ školy, o preskúšanie žiaka možno požiadať zriaďovateľa. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z príslušného vyučovacieho predmetu hodnotený na základe komisionálnej skúšky.

28. Hodnotenie žiaka na základe komisionálnej skúšky nie je možné z umeleckej praxe alebo z profilového predmetu - neprospel, nemôže vykonať komisionálnu skúšku podľa § 57 ods. 1 písm. d) školského zákona.

29. Žiak sa hodnotí podľa výsledkov komisionálnej skúšky, ak:

- vykonáva rozdielovú skúšku,
- požiada o preskúšanie plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka,
- podá vyučujúci pedagogický zamestnanec alebo riaditeľ školy podnet na preskúšanie žiaka,
- neprospel z vyučovacieho predmetu,
- vykonáva na konci prvého polroka a druhého polroka skúšku z umeleckej praxe a skúšku z hlavného odboru štúdia / profilového predmetu,
- študuje podľa individuálneho plánu.

30. Žiak môže opakovať ročník na základe rozhodnutia riaditeľa školy v prípade, ak:

- na konci druhého polroka neprospel z viac ako dvoch vyučovacích predmetov,
- po komisionálnej skúške z vyučovacieho predmetu neprospel,
- nebolo ho možné zo závažných zdravotných dôvodov hodnotiť ani v náhradnom termíne,

- účastník výchovy a vzdelávania nemôže opakovať ročník.

### **8.3 Hodnotenie vyučovacích predmetov**

Kolektívne predmety - učiteľ je povinný vytvoriť žiakovi priestor na priebežné overenie nadobudnutých vedomostí z vyučovacieho predmetu s dotáciou jedna hodina týždenne vyskúšaný minimálne dvakrát a z vyučovacieho predmetu s dotáciou vyššou ako jedna hodina týždenne vyskúšaný minimálne 3x za dané hodnotiace obdobie, pričom priemer hodnotenia je základným východiskom pre určenie výsledného prospechu v danom predmete.

Individuálne predmety – učiteľ hodnotí minimálne 1 x mesačne výsledky individuálnej práce žiaka. Kritériom hodnotenia je zvládnutie učiva obsiahnutého v daných tematických plánoch. Samostatne sa hodnotia interpretačné výkony žiaka na internej a verejnej umeleckej praxi.

Komisionálna skúška a hodnotenie žiakov z hlavného odborného predmetu / profilového predmetu a umeleckej praxe a pri ostatných praktických skúškach (príp. skúšky z iných odborných predmetov určených učebnými plánmi a osnovami) sa uskutočňujú podľa § 57 ods. 1 písm. g) školského zákona na konci 1. a 2. polroka školského roka. Žiak je hodnotený predovšetkým na základe odvedeného umeleckého interpretačného výkonu. Priebežné hodnotenie, ktorým vyučujúci hodnotil prácu žiaka počas daného hodnotiaceho obdobia môže skúšobná komisia pri súhrnnom hodnotení žiaka brať do úvahy a v prípade súhlasu väčšiny členov komisie upraviť výsledok hodnotenia žiaka o jeden klasifikačný stupeň. Podkladom pre hodnotenie výsledkov žiakov v hlavného odborného predmetu / profilového predmetu sú praktické skúšky, ktoré sa konajú pred skúšobnou komisiou vymenovanou riaditeľom školy na konci každého polroka v rozsahu určenom učebnými plánmi. Výsledok komisionálnej skúšky sa žiak dozvie v deň konania skúšky. Tento výsledok je pre hodnotenie žiaka konečný.

Hodnotenie odborných umeleckých vyučovacích predmetov a praktickej formy vyučovania umelecká prax (pedagogicko-umelecká prax, umelecká prax interná, umelecká prax verejná, hra v komornej zostave, spev v ansámblí/ansáblový spev, šansón, hra v orchestri, prax v sprievode, hra/spev notového zápisu bez prípravy, pedagogicko-umelecká prax prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky, pedagogický seminár prípravnej hudobnej výchovy a hudobnej náuky), vyučovacích predmetov špecializácie - podmienkou hodnotenia žiaka z hlavného odboru štúdia / profilového predmetu je absolvovanie vystúpenia koncertného charakteru na internom alebo verejnom koncerte školy v danom hodnotiacom období. Pri hodnotení výsledkov umeleckých odborných a praktických predmetov sa hodnotí:

- kvalita umeleckého prejavu,
- individuálnosť v stvárnení umeleckého prejavu,
- kvalita a rozsah zručností zvládnutia techniky umeleckého prejavu techniky v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov,
- uplatnenie zákonitostí umeleckého prejavu (štylovosť),
- schopnosť tvorivo aplikovať získané vedomosti, skúsenosti a činnosti,
- rozvoj umeleckých kompetencií a talentu,
- pravidelnosť a systematickosť v komplexnom umeleckom vzdelávaní.



Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka vo všetkých vyučovacích odborných teoretických a praktických predmetoch jednotlivých študijných odborov skupiny 82 sa hodnotia podľa kritérií uvedených v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia:

*Stupňom 1 (výborný)* - sa žiak hodnotí, ak je jeho umelecký výkon kvalitný po technickej a umeleckej stránke, prejavuje individuálnosť v stvárnení umeleckého diela, žiak prejavil kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav je esteticky pôsobivý, originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť a tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

*Stupňom 2 (chválitebný)* sa žiak hodnotí, ak je jeho umelecký výkon kvalitný, prejavuje individuálnosť v stvárnení umeleckého diela, žiak prejavil kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav máva menšie nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky pôsobivý, čiastočne originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť a tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

*Stupňom 3 (dobrý)* - sa žiak hodnotí, ak jeho umelecký výkon prejavuje menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak prejavil primeranú kvalitu a rozsah zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu tak, že dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav má menšie nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky menej pôsobivý, originálny a precítený, pričom uplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť, a čiastočne tvorivo aplikuje získané vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dokumentuje rozvoj jeho umeleckých schopností a talentu, systematickú a sústavnú teoretickú a praktickú vzdelávaciu činnosť.

*Stupňom 4 (dostatočný)* - sa žiak, hodnotí, ak jeho umelecký výkon prejavuje nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak prejavil aj určité menej závažné nedostatky v kvalite a zvládnutí rozsahu zručností, ovláda techniku umeleckého prejavu bez podstatných nedostatkov. Dokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav máva nedostatky v správnosti, ale je bez podstatných nedostatkov. Jeho umelecký prejav je esteticky málo pôsobivý, menej originálny a precítený. Za pomoci učiteľa dokáže uplatniť zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť. Umelecký výkon žiaka dokumentuje predpoklad rozvoja jeho umeleckých schopností a talentu napriek nedostatkom v systematickosti a sústavnosti vo vzdelávaní.

*Stupňom 5 (nedostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak jeho umelecký výkon, prejavuje nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti, pričom žiak neprejavil kvalitu a rozsah zručností, neovláda požadovanú techniku umeleckého prejavu, nedokáže vytvoriť umelecké dielo v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Jeho umelecký prejav má podstatné nedostatky v správnosti. Jeho umelecký prejav nie je esteticky pôsobivý, originálny a precítený, neuplatňuje zákonitosti umeleckého prejavu, najmä štýlovosť a neaplikuje získané

vedomosti, skúsenosti a činnosti. Umelecký výkon žiaka dosiahol svoj vývojový strop nevytvára predpoklad rozvoja jeho umeleckých schopností a talentu.

Hodnotenie slovenského jazyka a literatúry - sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.

*Stupňom 1 (výborný)* - sa žiak hodnotí, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko - myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia a zároveň dokáže vecne a presvedčivo argumentovať, obhájiť svoj názor a kriticky hodnotiť. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

*Stupňom 2 (chválitebný)* - sa žiak hodnotí, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, takmer vždy gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia, zároveň vecne a s pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a kriticky hodnotí. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi primerane uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, takmer vždy dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text primerane analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela takmer vždy dokáže využívať nadobudnuté poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

*Stupňom 3 (dobrý)* - sa žiak hodnotí, ak sa vyjadruje vhodne a kultivovane, čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch s pomocou učiteľa je schopný čiastočne využívať logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, porovnávanie. S pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a hodnotí. Čiastočne používa odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta nesúvislo umelecké a odborné texty, s pomocou učiteľa sa v nich orientuje a vypisuje základné údaje. Interpretuje a porovnáva umelecký a vecný text, pričom čiastočne využíva poznatky z jednotlivých jazykových rovín, štylistiky a teórie a dejín literatúry.

*Stupňom 4 (dostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak sa vyjadruje čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Odbornú jazykovú terminológiu používa iba čiastočne. S pomocou učiteľa v ústnej a písomnej forme tvorí jednoduché druhy textov, pričom dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosti a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavuje väčšie množstvo štylistických a gramatických chýb. Žiak číta pomaly, nesúvislo a s prestávkami, v umeleckých a vecných textoch sa orientuje a vypisuje základné údaje pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho interpretovať umelecký alebo vecný text, a to s pomocou učiteľa a odpovedá na jednoduché otázky súvisiace s prečítaným textom.

*Stupňom 5 (nedostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak vo vyjadrovaní robí gramatické chyby. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Jednoduché druhy textov v ústnej i písomnej forme dokáže tvoriť iba s pomocou učiteľa. V ústnej alebo písomnej forme sa vyskytujú štylistické a gramatické chyby. Žiak číta pomaly, nesúvislo, s prestávkami a v umeleckých a vecných textoch sa orientuje iba s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho iba s pomocou učiteľa interpretovať umelecký alebo vecný text a veľmi jednoducho odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom. Klasifikácia vyučovacieho predmetu cudzí jazyk

*Hodnotenie v prvom a druhom cudzom jazyku a v odbornom jazyku, rómsky jazyk* - sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory. Pri hodnotení v predmete cudzí jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede. Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania cudzieho jazyka B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre cudzie jazyky a musia zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch. Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete cudzí jazyk na úrovni B2 klasifikujú v primeranom rozsahu pre príslušný ročník štúdia. Odborný cudzí jazyk zabezpečuje špecifické využitie cudzieho jazyka v odbornej písomnej a ústnej komunikácii v oblasti práce, hodnotí sa riešenie profesionálne a životné situácie v cudzej krajine v komunikácii so zahraničnými partnermi.

*Stupňom 1 (výborný)* - sa žiak hodnotí, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, nachádza súvislosti so zadanou témou. K splneniu úlohy pristupuje aktívne a tvorivo. Používa správne jazykové prostriedky a téme primeranú bohatú slovnú zásobu. Vyjadruje sa plynulo a súvislo, jeho prejav je zrozumiteľný, výslovnosť a intonácia sú jasné, prirodzené a zrozumiteľné. Obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) zodpovedajú téme, v prípade, že žiak nedokáže niečo/niekoho pomenovať, dokáže chýbajúce výrazy nahradiť opisnou formou. Žiak vie presvedčivo argumentovať, obhajovať prezentované názory a uvádzať protiargumenty. Výpoveď je takmer gramaticky správna.

*Stupňom 2 (chválitebný)* - sa žiak hodnotí, ak primerane na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet a správne interpretuje zadanú úlohu, jeho odpoveď je celistvá a zámer výpovede jasný. Používa takmer vždy primeranú slovnú zásobu a správne jazykové prostriedky. Prerušuje len zriedkavo svoj prejav kratšími prestávkami, ktoré sú spôsobené menšími jazykovými nedostatkami. Vplyv materinského jazyka na intonáciu a výslovnosť neovplyvňuje zrozumiteľnosť prejavu. Žiak je aktívnym účastníkom komunikácie,

obsah a kvalita prejavu (vrátane písomného) sú primerané téme. Slovná zásoba je primeraná a žiak väčšinou vyjadří chýbajúce slová vhodným výrazom. Žiak dokáže argumentovať a zaujať stanovisko k odlišnému názoru. Ojedinelé gramatické chyby žiaka neovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

*Stupňom 3 (dobrý)* - sa žiak hodnotí, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka reaguje na podnet, jeho prejav je zväčša súvislý a jasný. Používa zväčša téme primeranú slovnú zásobu, nedostatky v používaní jazykových prostriedkov nebránia porozumeniu. Plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu sťažujú častejšie krátke prestávky spôsobené jazykovými nedostatkami, žiak je schopný reagovať na otázky a impulzy učiteľa. Vplyv materinského jazyka čiastočne sťažuje zrozumiteľnosť prejavu. Obsah je väčšinou primeraný, žiak potrebuje na udržanie rozhovoru miestami pomoc učiteľa. Slovná zásoba je primeraná, ale nie vždy adekvátne danej téme, žiak používa aj nesprávne výrazy a chýbajúce výrazy dokáže len sporadicky opísať. Žiak dokáže prezentovať a do určitej miery aj obhájiť, vlastné názory a stanovisko k odlišnému názoru. Gramatické chyby nesťažujú zrozumiteľnosť prejavu.

*Stupňom 4 (dostatočný)* - sa žiak klasifikuje, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka interpretuje zadanú úlohu len s pomocou učiteľa, jeho prejav je zväčša nesúrodý a nesúvislý a zámer výpovede nie je celkom jasný. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky, čo značne sťažuje porozumenie. Závažné jazykové nedostatky narúšajú plynulosť a zrozumiteľnosť prejavu, žiak reaguje len krátkymi odpoveďami na otázky učiteľa. Chybná výslovnosť a intonácia značne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je krátky, obsahovo len miestami primeraný, žiak vie čiastočne odpovedať na otázky učiteľa. Slovná zásoba je jednoduchá, ale stále primeraná zadanej téme žiak častejšie používa nesprávne výrazy. Žiak dokáže pomenovať problémy, ale neposkytne návrhy riešenia. Časté gramatické chyby čiastočne ovplyvňujú zrozumiteľnosť prejavu.

*Stupňom 5 (nedostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak na sledovanej úrovni ovládania cudzieho jazyka nie je schopný reagovať na podnet, svoje myšlienky nedokáže vyjadriť ani pomocou učiteľa. Používa nevhodnú slovnú zásobu a závažné chyby bránia porozumeniu. Nie je schopný vyjadriť sa samostatne a súvislo. Zlá výslovnosť a intonácia celkom narúšajú zrozumiteľnosť prejavu. Prejav je veľmi krátky, výpovede sú väčšinou nezrozumiteľné, žiak nevie odpovedať na otázky. Neadekvátne a chýbajúca slovná zásoba bráni porozumeniu. Žiak nevie rozoznať základné aspekty, na ktoré má reagovať. Množstvo gramatických chýb znemožňuje porozumenie.

Hodnotenie predmetov dejepis, občianska náuka, rómske reálie, dejiny hudby, dejiny divadla, dejiny tanca a baletu, dejiny a literatúra hlavného odboru štúdia / profilového predmetu, psychológia/všeobecná psychológia, pedagogika/všeobecná pedagogika, diplomový seminár, metodika, didaktika a pedagogicko-umelecké predmety - pri hodnotení výsledkov v týchto predmetoch sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami: celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, zákonitostí a vzťahov, kvalita a rozsah získaných zručností vykonávať požadované rozumové a motorické činnosti, schopnosť využívať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach, aktivita v prístupe k činnostiam, výstižnosť a jazyková správnosť ústneho a písomného prejavu, schopnosť zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko, kooperatívne riešiť problémy, schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri výklade spoločenských javov a zákonitostí, ako

aj pri riešení praktických úloh v každodennom živote a kvalita výsledkov činností a schopnosť samostatnej práce, schopnosť učiť sa učiť a schopnosť spolupráce.

*Stupňom 1 (výborný)* - sa žiak hodnotí, ak ovláda požadované poznatky, fakty, pojmy, definície a zákonitosti presne a úplne a rozumie vzťahom medzi nimi. Pohotovo vykonáva požadované intelektuálne a motorické činnosti. Samostatne a tvorivo aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny a písomný prejav je správny, presný a výstižný. Umelecký prejav je presný a estetický. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie jasne a pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne aj v skupine.

*Stupňom 2 (chváľitebný)* - sa žiak hodnotí, ak má v presnosti a úplnosti požadovaných poznatkov, faktov, pojmov, definícií a zákonitostí ojedinelé medzery a rozumie vzťahom medzi nimi. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností prejavuje nepresnosti, tie však vie s pomocou učiteľa korigovať. Samostatne alebo na základe menších podnetov učiteľa aplikuje osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh, pri výklade a hodnotení javov a zákonitostí. Jeho ústny a písomný prejav má menšie nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. Umelecký prejav je estetický, bez väčších nepresností. Výsledky jeho činnosti sú kvalitné, len s menšími nepresnosťami. K požadovaným záležitostiam vie zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pracovať samostatne aj v skupine.

*Stupňom 3 (dobrý)* - sa žiak hodnotí, ak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, definícií a zákonitostí menšie medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností, ako aj pri aplikácií osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa chýb. Závažnejšie nepresnosti a chyby dokáže s pomocou učiteľa korigovať. V ústnom a písomnom prejave má nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v prejave sa objavujú častejšie nedostatky, prejav je menej estetický. K požadovaným záležitostiam vie menej pohotovo zaujať postoj a vyjadriť vlastné stanovisko. Žiak je schopný pod dohľadom pedagóga samostatne pracovať. Má priemerne rozvinuté zručnosti práce v skupine.

*Stupňom 4 (dostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak má v presnosti a úplnosti osvojenia požadovaných poznatkov, faktov, definícií a zákonitostí závažné medzery. Pri vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností, ako aj pri aplikácii osvojených poznatkov a zručností pri riešení teoretických a praktických úloh sa dopúšťa závažných chýb. Jeho ústny a písomný prejav má vážne nedostatky v správnosti, presnosti a výstižnosti. V kvalite výsledkov jeho činnosti a v umeleckom prejave sa objavujú častejšie nedostatky, prejav je menej estetický. Závažné nedostatky a chyby dokáže žiak s pomocou učiteľa opraviť. K požadovaným záležitostiam nevie pohotovo zaujať postoj a s problémami vyjadruje vlastné stanovisko. Pri samostatnom štúdiu má žiak vážne problémy. Nemá dostatočne rozvinuté zručnosti spolupráce.

*Stupňom 5 (nedostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak si požadované poznatky, fakty, definície a zákonitosti neosvojil. Trvale má závažné nedostatky vo vykonávaní požadovaných intelektuálnych a motorických činností. Nie je schopný riešiť teoretické a praktické úlohy kvôli chýbajúcim vedomostiam a zručnostiam. Jeho písomný a ústny prejav je nevyhovujúci. K požadovaným záležitostiam nevie zaujať postoj a nie je schopný vyjadriť vlastné stanovisko.

Žiak nie je schopný uspokojivo pracovať ani pod trvalým dohľadom učiteľa. Nezapája sa do práce v skupine.

Hodnotenie predmetov etická výchova a náboženská výchova – sa hodnotí v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami prosociálnosť, sociálne zručnosti, otvorená komunikácia vnímania sveta a hodnôt z etického a náboženského hľadiska. Žiak sa hodnotí v činnostiach aktívny, využíva naplno svoje osobné predpoklady. Pri riešení teoretických a praktických úloh preukazuje svoju autentickosť, kreativitu a originalitu. V prípade potreby žiak je schopný v plnej miere nachádzať a používať medzipredmetové vzťahy, využívať prierezové témy a súvislosti. Má záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií. Vie pohotovo zaujať postoj k požadovaným záležitostiam a aktívne vyjadriť svoj vlastný názor. Predmety sa nehodnotia klasifikačným stupňom. Hodnotia sa slovným vyjadrením aktívne absolvoval, *absolvoval alebo neabsolvoval*.

Hodnotenie predmetu informatika, informatika v umení - pri hodnotení výsledkov v informatike sa v súlade s požiadavkami vzdelávacích štandardov hodnotí: schopnosť žiaka posudzovať správnosť použitých postupov a v prípade potreby aj nástrojov informačných a komunikačných technológií pri riešení rôznych úloh, schopnosť argumentovať a diskutovať o kvalite a efektívnosti rôznych postupov, schopnosť správne navrhnúť postup riešenia danej úlohy poskladaním z menších úloh, zovšeobecňovaním iných postupov, analógiou, modifikáciou, kontrolou správnosti riešenia, nachádzaním a opravou chýb, schopnosť porovnávať rôzne postupy a princípy, analyzovať ich, hľadať vzťahy, schopnosť riešiť konkrétne situácie pomocou známych postupov a metód, demonštrovať použitie princípov a pravidiel na riešenie úloh, na vyhľadávanie a usporiadanie informácií, prezentovať informácie a poznatky, porozumenie požadovaných pojmov, princípov a zručností, schopnosť ich vysvetliť, ilustrovať, zdôvodniť, uviesť príklad, interpretovať, prezentovať najmä pomocou zodpovedajúcich nástrojov informačných a komunikačných technológií, schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne ale aj v skupine žiakov. Hodnotí sa aplikácia moderných technológií v umení.

*Stupňom 1 (výborný)* - sa žiak hodnotí, ak vie analyzovať zadané úlohy a problémové úlohy a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov a diskutovať o správnosti, kvalite a efektívnosti daných riešení. Samostatne a tvorivo uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení aj náročnejších úloh. Dokáže posudzovať, porovnávať a vyhodnotiť informácie a nástroje na ich spracovanie. Myslí logicky správne a dokáže jasne interpretovať nadobudnuté vedomosti. Jeho ústny aj písomný prejav je pohotový s bohatou slovnou zásobou. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať samostatne. Prejav je spravidla estetický a zrozumiteľný.

*Stupeň 2 (chválitebný)* - sa žiak hodnotí, ak vie analyzovať zadania a problémové úlohy a samostatne navrhnúť primeraný postup na ich riešenie, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií. Vie zhodnotiť a porovnať kvalitu rôznych postupov riešenia problémov. Samostatne uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, dokáže analyzovať a syntetizovať nadobudnuté vedomosti. Dokáže prevažne samostatne vyhodnotiť informácie a nástroje na ich spracovanie. Myslí logicky správne a dokáže

interpretovať nadobudnuté vedomosti Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na dobrej úrovni. Prejav je spravidla estetický a jasný.

*Stupňom 3 (dobrý)* - sa žiak hodnotí, ak vie zadania riešiť pomocou známych postupov a metód. S pomocou učiteľa uplatňuje osvojené vedomosti a zručnosti pri riešení úloh, dokáže spracovať, upraviť a zaznamenať, zistiť informácie. Dokáže s pomocou interpretovať nadobudnuté vedomosti. Jeho ústny aj písomný prejav je správny a výstižný s bežnou slovnou zásobou. Prejav je priemerne estetický. Výsledky jeho činností sú menej kvalitné. Svoje znalosti a zručnosti vie prezentovať na priemernej úrovni.

*Stupňom 4 (dostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak žiak ovláda základné pojmy a vie predviesť jednoduché zručnosti. Postupom riešenia zadania rozumie len čiastočne. S pomocou učiteľa vie zistiť a zaznamenať základné informácie a vyriešiť väčšinu jednoduchých zadaní. Vyjadruje sa jednoducho. Jeho ústny aj písomný prejav má v správnosti, presnosti a výstižnosti nízku úroveň. Výsledky jeho činností a jeho prejav sú podpriemerné. Svoje znalosti a zručnosti vie vysvetliť a prezentovať na podpriemernej úrovni.

*Stupňom 5 (nedostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak žiak nie je schopný riešiť zadania a úlohy. V predmete informatika nemá ani základné zručnosti z práce s informačných a komunikačných technológií, nerozumie princípom fungovania týchto technológií. Žiak si osvojil len veľmi nízku úroveň štandardu. Nedokáže samostatne získať a zaznamenať základné informácie. Dokáže riešiť len najjednoduchšie úlohy. Osvojené vedomosti a zručnosti nestačia na to, aby ich žiak dokázal využívať ani s pomocou učiteľa

*Hodnotenie predmetov telesná a športová výchova, javiskový pohyb, pohybová výchova a pantomíma* - najpodstatnejšie pri hodnotení žiaka v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považujú: posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie, rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka, proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom.

V rámci predmetov javiskový pohyb, pohybová výchova a pantomíma sa hodnotí zvládnutie rozmanitých hudobných a dramatických úloh, správne držanie tela, koordinovaná a kultivovaná forma pohybu a potrebná sila a pružnosť, pohybové reagovanie na tempo, rytmus, dynamiku a orientácia v priestore.

*Stupňom 1 (výborný)* - sa žiak hodnotí, ak dosahuje výbornú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Jeho pohybová výkonnosť a zdatnosť má stúpajúcu tendenciu. Má kladný vzťah k pohybovým aktivitám. Angažuje sa v aktivitách na vyučovacej hodine a v športových činnostiach v čase mimo vyučovania. Je disciplinovaný, kreatívny a dobre pripravený na vyučovanie.

*Stupňom 2 (chválitebný)* - sa žiak hodnotí, ak je aktívny a dosahuje štandardnú úroveň pri osvojovaní pohybových zručností vzhľadom na svoje individuálne predpoklady. Udržiava si pohybovú výkonnosť a zdatnosť. Zapája sa do pohybových aktivít. Na hodine je aktívny a disciplinovaný. Na vyučovacie hodiny, ktoré pravidelne aktívne absolvuje je dobre pripravený.

*Stupňom 3 (dobrý)* - sa žiak hodnotí, ak je v pohybových činnostiach skôr pasívny a nedosahuje pri osvojovaní pohybových zručností takú úroveň, na ktorú má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem a snahu k zlepšeniu svojej výkonnosti a zdatnosti. Nezapája sa samostatne do činností v rámci hodiny a nezapája sa do športových činností mimo vyučovania. V príprave na vyučovanie sa vyskytujú nedostatky. Evidujú sa neodôvodnené absencie na pohybových aktivitách vo vyučovacích hodinách.

*Stupňom 4 (dostatočný)* - sa žiak hodnotí, ak je v prístupe k pohybovým činnostiam ľahostajný a pri osvojovaní pohybových zručností nedosahuje štandard napriek tomu, že má individuálne predpoklady. Neprejavuje záujem o zlepšenie svojho fyzického stavu a potrebných vedomostí. Je neaktívny, veľmi slabo pripravený na vyučovaciu hodinu. Veľmi často neodôvodnene vynecháva aktívnu časť vyučovania.

*Stupňom 5 (nedostatočný)* - sa žiak výnimočne hodnotí, ak je úplne ľahostajný k vyučovaniu, ignoruje obsah vyučovania a odmieta sa zapájať do pohybových činností na vyučovacej hodine. Jeho pohybové zručnosti nedosahujú štandard a neprejavuje záujem o zlepšenie svojej fyzickej zdatnosti. Odmieta sa zapájať aj do kolektívnych činností. Veľmi často neodôvodnene vynecháva vyučovanie.

Hodnotenie žiaka so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia - pri hodnotení žiaka sa rešpektujú osobitosti výchovy a vzdelávania žiakov so ŠVVP v súlade s princípmi a zásadami inkluzívneho vzdelávania. Pri priebežnom hodnotení žiakov so ŠVVP sa zohľadňujú individuálne potreby týchto žiakov. Žiaci so ŠVVP alebo žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia sa hodnotia na základe odporúčaní poradenstva a prevencie, na základe rovnosti príležitostí a rešpektovania ich výchovno-vzdelávacích potrieb a individuálnych osobitostí. Pri hodnotení žiaka sa prihliada na individuálne osobitosti žiaka so zdravotným znevýhodnením avšak v rozsahu, ktorý neprekáža zvládnutiu charakteru a potrieb pre úspešné štúdium vybraného študijného odboru a za predpokladu splnenia profilu absolventa našej školy. Požiadavky zdravotnej spôsobilosti vo vzťahu k príslušnému študijnému odboru určuje MŠVVaŠ SR v súlade s § 64 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) v platnom znení.

Pri výbere metód a foriem hodnotenia žiaka učiteľ rešpektuje psychický a fyzický zdravotný stav žiaka, druh a stupeň zdravotného znevýhodnenia, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete. Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, svedomitosť, individuálne schopnosti, záujmy a na predpoklady jeho ďalšieho vzdelávania. Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka kladie dôraz na jeho individuálne schopnosti, ktoré sú základom jeho inklúzie, pracovnej a sociálnej integrácie. U žiaka so zdravotným znevýhodnením, ktorý má výrazné rozdiely vo výkonoch v ústnej a písomnej skúške, sa pri skúšaní uprednostňuje forma, ktorá je pre neho výhodnejšia, a ktorá predstavuje východisko pre hodnotenie jeho učebných výsledkov.



Žiakovi s narušenými komunikačnými schopnosťami (chybami a poruchami reči a vývinovými poruchami učenia) a žiakovi s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami zabezpečí učiteľ pri ústnej odpovedi také podmienky, aby neutrpel psychickú ujmu. Učiteľ v konkrétnych prípadoch zváži, či uprednostní písomnú, praktickú alebo ústnu formu odpovede.

Žiak s diagnózou zajakavosť môže byť ústne skúšaný a na obsah jeho výpovede môžu byť kladené rovnaké nároky ako u ostatných žiakov, ak nemá písomné odporúčanie poradenského zariadenia rezortu školstva o vylúčení ústneho skúšania. Formálna stránka odpovede sa nehodnotí. Zajakavému žiakovi je potrebné poskytnúť viac času na odpoveď a taktne o tom poučiť aj spolužiakov.

Pri skúšaní žiaka so zrakovým postihnutím učiteľ dbá, aby správne a jednoznačne porozumel zadaným otázkam a úlohám.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiaka s narušenými komunikačnými schopnosťami sa hodnotia predovšetkým vecné poznatky a praktické zručnosti, nie úroveň jazykového prejavu.

Úroveň čítania sa hodnotí individuálne, s ohľadom na druh a stupeň zdravotného znevýhodnenia žiaka.

Žiak s vývinovými poruchami učenia (dyslexia, dysgrafia, dysortografia) môže písať diktát, alebo byť skúšaný písomnou formou len za podmienky, že bol vopred pripravený špeciálnymi metodickými postupmi na vyučovaní. Diktát žiaka s vývinovými poruchami učenia učiteľ nehodnotí známkami, ale slovne, vyčíslil počet chýb a pri hodnotení spolupracuje so žiakom.

Prejav žiaka s takým zdravotným znevýhodnením, ktoré má vplyv na jeho úroveň (napr. písanie), sa priebežne ani súhrnne nehodnotí známkuou.

Estetická stránka prejavu (písma) žiaka so zrakovým postihnutím, ktorý používa bežné písmo, sa nehodnotí.

U žiaka so zrakovým postihnutím, ktorý používa bežné písmo, učiteľ pri dlhotrvajúcich písomných skúškach počíta s primeranou, individuálne stanovenou dobou zrakového odpočinku. Dĺžka zrakového zaťaženia pri práci s hľadím do blízka vychádza z odporúčania poradenského zariadenia rezortu školstva.

Žiak so zdravotným znevýhodnením, ktorý sa rýchlo unaví, musí mať možnosť pri písomnej skúške pracovať individuálnym tempom, prípadne krátko relaxovať.

Ak v správaní zdravotne znevýhodneného žiaka a žiaka s chronickými ochoreniami (napr. diabetes, choroby srdca, onkologické, neurologické ochorenia, poúrazové stavy a pod.) učiteľ pozoruje prejavy (ako napr. impulzivnosť, precitlivenosť, podráždenosť, poruchy pozornosti, únava a pod.), ktoré môžu byť dôsledkom postihnutia alebo chronického ochorenia, toto zohľadňuje pri jeho hodnotení.

Učiteľ primerane dlhé obdobie nehodnotí žiaka s chronickým ochorením, žiaka zdravotne oslabeného, alebo po dlhodobom ochorení, ak ešte nemohol byť adekvátne pripravený a jeho výkon bol výrazne nižší ako zvyčajne. Tento žiak môže byť bežným spôsobom hodnotený, až keď sa doučí učebnú látku podľa individuálneho vzdelávacieho programu. Pri polročnom a koncoročnom hodnotení žiaka sa používa rovnaké tlačivo vysvedčenia ako pre ostatných žiakov.

*Hodnotenie cudzincov* - pri hodnotení cudzincov sa berie ohľad na ich individuálne výchovno-vzdelávacie potreby, primeraný rozvoj schopností a osobnosti v novom prostredí a bezproblémové začlenenie sa do života školy. Pri hodnotení žiaka, ktorý je cudzincom, sa v prvom roku štúdia zohľadňuje úroveň ovládania vyučovacieho jazyka.

V Košiciach, 01. 09. 2023

Mgr. Róbert Galovics  
riaditeľ školy